

# :: MEDIENWISSENSCHAFTEN

: MASTER-STUDIENGANG

---

---

---

**Herzlich willkommen an der HBK Braunschweig!**



**MA MEDIENWISSENSCHAFTEN**

## Institut für Medienwissenschaft, HBK BS



Prof. Bergemann  
Institut für  
Medienwissenschaft



Prof. Klippel  
Institut für  
Medienwissenschaft



Prof. Nohr  
Institut für  
Medienwissenschaft

# Institut für Medienwissenschaft, HBK BS



Irina Raskin

Institut für  
Medienwissenschaft



Nina Franz

Institut für  
Medienwissenschaft



Laijana Braun

Institut für  
Medienwissenschaft



Francis Wagner

Institut für  
Medienwissenschaft



Jasmin Kathöfer

Institut für  
Medienwissenschaft/  
Koordination

## Personen

# Koordinationsstelle Medienwissenschaften

Jasmin Kathöfer

Anamaria Palade und Orkan Gülec

[koordination.mewi@hbk-bs.de](mailto:koordination.mewi@hbk-bs.de), 0531 391 9020

# Struktur des Studiengangs

Modulübersicht Master "Medienwissenschaften" MPO 2019/20				
<b>Pflichtbereich</b>	<b>Wahlpflichtbereich</b>			
Medienwissenschaft	Wahlpflichtbereich I: Kunstwissenschaft	Wahlpflichtbereich II: Transformation Design	Wahlpflichtbereich III: <b>Medien, Kommunikation, Technik</b>	Wahlpflichtbereich IV Praxis und Projekte
Es müssen alle Module belegt werden (insgesamt 45 CP)	+ Es müssen 9 CP, es können 27CP erbracht werden.	+ Es müssen 8 CP, es können 24 erbracht werden.	+ Es müssen 9 CP, es können 27 CP erbracht werden.	+ Es müssen 9 CP, es können 24 CP erbracht werden.
<b>Mastermodul (22 CP)</b>				
Wege zur Masterarbeit (Koll) 1 CP Masterarbeit 21 CP				

# Gliederung des Studiums

Zum erfolgreichen Abschluss des Studiums müssen insgesamt 120 Credit Points (CP) wie folgt nach- gewiesen sein:

1. Studienbereich I Pflichtmodule: 45 CP
2. Studienbereich II Wahlpflichtmodule Kunstwissenschaft: 9 bis 27 CP
3. Studienbereich III Wahlpflichtmodule Transformation Design: 8 bis 24 CP
4. Studienbereich IV Wahlpflichtmodule Medien, Kommunikation, Technik: 9 bis 27 CP
5. Studienbereich V Praxis und Projekte: 9 bis 24 CP
6. Studienbereich VI Mastermodul: 22 CP

Pflichtbereich	Wahlpflichtbereich			
	Wahlpflichtbereich I: Kunstwissenschaft	Wahlpflichtbereich II: Transformation Design	Wahlpflichtbereich III: Medien, Kommunikation, Technik	Wahlpflichtbereich IV Praxis und Projekte
<b>Medienwissenschaft</b> Es müssen alle Module belegt werden (insgesamt 45 CP) <b>Medientheorie und -geschichte (15 CP)</b> 4 x Seminar + 2 x Übung o. Vorlesung 1. bis 4. Semester 2 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) und/ oder Referat mit Verschriftlichung (10 bis 12 Seiten) und/ oder Klausur (15 bis 100 Minuten oder 1 x 90 Minuten) und/ oder Mündliche Prüfung (30 Minuten) <b>Medienanalyse (18 CP)</b> 4 x Seminar + 2 x Übung oder Vorlesung 1. bis 4. Semester 2 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) und/ oder Referat mit Verschriftlichung (10 bis 12 Seiten) und/ oder Klausur (15 bis 100 Minuten oder 1 x 90 Minuten) und/ oder Mündliche Prüfung (30 Minuten) <b>Techniktheorie (9 CP)</b> 2 x Seminar + Übung 2.4. Semester SoSe 1 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Referat mit Verschriftlichung (10 bis 12 Seiten) oder Klausur (100 Minuten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)	+ Es müssen 9 CP, es können 27 CP erbracht werden. <b>Kunstwissenschaft (9 CP)</b> Ohne Vorkenntnisse im Umfang von 3 bzw. 4 Anlässen im BA in Höhe des NF, oder vergleichbarer Erfahrung Kunst der frühen Neuzeit oder Kunst der Moderne oder Kunst der Gegenwart oder Theorie der Kunst Vorlesung oder Hausseminar oder Vorlesungen im Rahmen einer Tagung im Umfang von mindestens 2 Tagen (V) + Proseminar (PS) + Übung oder Proseminar (U, PS) 1,2./3./4. Semester 1 PL (benotet); Hausarbeit (10 bis 12 Seiten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten) <b>Kunstwissenschaft (9 CP)</b> Mit Vorkenntnissen im Umfang von 3 bzw. 4 Anlässen im BA in Höhe des NF, oder vergleichbarer Erfahrung Wahrnehmen oder Sprechen und schreiben oder Zeigen Observieren (O) + Vorlesungen im Rahmen einer Tagung (im Umfang von mindestens 2 Tagen) (V, U) 1,2./3./4. Semester 1 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)	+ Es müssen 8 CP, es können 24 erbracht werden. <b>Gesellschaft, Zukunft, Transformation (8 CP)</b> Einführung in die Gesellschaftstheorie und Zukunftsanalyse (V) + Praxis der Zukunftsanalyse (PS) 2.-3. Semester (Dauer: 2 Semester) 1 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Referat mit Verschriftlichung (30 Minuten, 7 bis 10 Seiten) <b>Designwissenschaft (8 CP)</b> Designforschung – Methodik und Praxis (V) + Designtheorie – Geschichtliche und aktuelle Diskurse (PS) 2.-3. Semester (Dauer: 2 Semester) 1 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Referat mit Verschriftlichung (30 Minuten, 7 bis 10 Seiten) <b>Eco-Design und Ingenieurwissenschaft (8 CP)</b> Vorlesung Eco-Design und Ingenieurwissenschaft (V) + Seminar und Labor Eco-Design und Ingenieurwissenschaft (S) 2.-3. Semester (Dauer: 2 Semester) 1 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Referat mit Verschriftlichung (30 Minuten, 7 bis 10 Seiten) <b>Digitale Kultur und Nachhaltigkeit (8 CP)</b> Digitale Kultur und Nachhaltigkeit. Herausforderungen und Lösungen des Wissensbereichs von Digitalisierung und Nachhaltigkeit (V) + Lösungsansätze anhand exemplarischer Texte und Fallstudien (PS) 2.-3. Semester (Dauer: 2 Semester) 1 PL (benotet); Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Referat mit Verschriftlichung (30 Minuten, 7 bis 10 Seiten)	+ Es müssen 9 CP, es können 27 CP erbracht werden. <b>Marketing (8 CP)</b> a) Orientierung Marketing (V) 1 CP V05 + 7 CP Wissenschaftliches Arbeiten (S) 4 CP 1./2. Semester a) 1 PL Klausur (120 Minuten) und b) Hausarbeit mit Referat <b>Kommunikationswissenschaften (9 CP)</b> a) Methoden der Kommunikationsforschung (S-V) 6 CP SoSe oder b) Neue Medien + der Gestaltung (V+D) 9 CP WiSe/SoSe oder c) Wissenschaftskommunikation (V+D) 9 CP WiSe/SoSe (1,2) / (3) / 4. Semester PL a) Portfolio b) Hausarbeit (5 bis 20 Seiten) oder Portfolio c) Hausarbeit (15 bis 20 Seiten) oder Portfolio <b>Politik und Medien (9 CP)</b> Modelle der Politikanalyse und politische Kommunikation (S) + Fallstudien politischer Kommunikation und Politikanalyse (PS oder S) 1,2./3./4. Semester (Dauer: 1,2 Semester) 1 PL (benotet); Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten) oder Referat mit Hausarbeit (20 Seiten) oder Mustbegleitende Portfolioarbeiten oder Projektarbeit mit Projektbericht (20 Seiten) <b>Englisch für Medienwissenschaften / Language, Literature, Media (9 CP)</b> Literature and Media (V,SE,IE) + Language of the Media (V,SE,IE) 1,2./3./4. Semester (Dauer: 1,2 Semester) 1 PL (benotet); Hausarbeit (15 Seiten)	+ Es müssen 9 CP, es können 24 CP erbracht werden. <b>Medienwissenschaftliches Projekt (8 CP)</b> Kolloquium (Koll) 1./2./3./4. Semester 1 PL (benotet); Präsentation <b>Medienpraktische Übungen (3 bis 6 CP)</b> 1 bis 2x UE/SELV/PJ/UC SL: diverse abhängig von Veranstaltungen <b>Praktikum (18 CP)</b> Praktikum 1./2./3./4. Semester 1 PL (benotet); Praktikumsbericht (5 Seiten) <b>Exkursion (3 CP)</b> Exkursion unregelmäßiges Angebot 1 PL (benotet); Exkursionsbericht (3 bis 6 Seiten) <b>Kleine Praxis Visuelle Kommunikation (8 CP)</b> a) Kleine Praxis Digitale Medien oder b) Kleine Praxis Fotografie oder c) Kleine Praxis Konzeptionelles Gestalten oder d) Kleine Praxis Illustration (z. B. Umfang nach einer Kl. Praxis) + Kleine Praxis Typografie 1./2./3./4. Semester 1 PL (benotet); Modulportfolio <b>Große Praxis Visuelle Kommunikation (11 CP)</b> a) Große Praxis Digitale Medien oder b) Große Praxis Fotografie oder c) Große Praxis Konzeptionelles Gestalten oder d) Große Praxis Illustration (z. B. Umfang nach einer Kl. Praxis) + Große Praxis Typografie 1./2./3./4. Semester 1 PL (zusammengesetzte Prüfungsform; benotet; Gewichtung 1/1/1) Entwurf; gestalterische Präsentation; Dokumentation
<b>Mastermodul (22 CP)</b> Wege zur Masterarbeit (Koll) 1 CP Masterarbeit 21 CP	Bau- Pflichtmodule Geb: Wahlpflichtmodule PL: Prüfungsleistung SL: Studienleistung WS: Wintersemester SoSe: Sommersemester Ref: Schriftl. Referat Bau: Schriftl. Veranstaltung/Neuertrag			

1. - 3. (4.) Semester

4. Semester

# **Pflichtbereich I: Medienwissenschaft**



Die Studierenden müssen im Studienbereich I alle Module (im Umfang von 45 CP) belegen.

<b>Name des Moduls</b>	<b>Credit Points</b>	<b>Prüfung(en)</b>
<b>Medientheorie und -geschichte</b>	18	2 Prüfungsleistungen (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) und/oder Referat mit Verschriftlichung (10 bis 12 Seiten) und/oder Klausur (1 x 180 Minuten oder 3 x 60 Minuten) und/oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)
<b>Medienanalyse</b>	18	2 Prüfungsleistungen (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) und/oder Referat mit Verschriftlichung (10 bis 12 Seiten) und/oder Klausur (1 x 180 Minuten oder 3 x 60 Minuten) und/oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)
<b>Techniktheorie</b>	9	1 Prüfungsleistung (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Referat mit Verschriftlichung (10 bis 12 Seiten) oder Klausur (120 Minuten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)

# Wahlpflichtbereich I: Kunstwissenschaft

# Module

Es müssen 9 CP, es können 27CP erbracht werden.

## Kunstwissenschaft

Ohne Vorkenntnissen im Umfang von  $\geq$  kuwi Anteilen im BA in Höhe des NFs oder vergleichbarer Eignung  
(9 CP)

Kunst der frühen Neuzeit oder Kunst der Moderne oder Kunst der Gegenwart oder Theorie der Kunst

Vorlesung oder Hauptseminar oder Vorlesungen im Rahmen einer Tagung im Umfang von mindestens 2 Tagen (V) + Proseminar (PS) + Übung oder Projektseminar (Ü, PrS)

1./2./3./4 Semester

1 PL (benotet) : Hausarbeit (10 bis 12 Seiten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)

## Kunstwissenschaft

Mit Vorkenntnissen im Umfang von  $\geq$  kuwi Anteilen im BA in Höhe des NFs oder vergleichbarer Eignung  
(9 CP)

Wahrnehmen oder Sprechen und schreiben oder Zeigen

Oberseminar (S) +

Vorlesung oder Übung oder Vorlesungen im Rahmen einer Tagung (im Umfang von mindestens 2 Tagen) (V, Ü)

1./2./3./4 Semester

PL (benotet) : Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten)

## Ansprechperson

### Burkhard Krüger



Funktionsbezeichnung	Wissenschaftlicher / Akademischer Dienst
Organisationsgruppe	Institut für Kunstwissenschaft
Fachgebiet	Kunstwissenschaft und Studienkoordination (wiss. Dienst)
Sprechzeiten	Dienstag und Freitag 10.30 - 12 Uhr
Telefon	+49 531 391 9321
E-Mail	<a href="mailto:b.krueger@hbk-bs.de">b.krueger@hbk-bs.de</a>
Bemerkungen	Gebäude 01, Raum 307

**MA MEDIENWISSENSCHAFTEN**

# Wahlpflichtbereich II: Transformation Design

# Module

Es müssen 8 CP, es können 24 erbracht werden.

## Gesellschaft, Zukunft, Transformation (8 CP)

Einführung in die Gesellschaftslehre und  
Zukunftsanalytik (V) +  
Praxis der Zukunftsanalyse (HS)

**2.-3. Semester (Dauer: 2 Semester)**

1 PL (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder  
Referat mit Verschriftlichung (30 Minuten, 7 bis 10 Seiten)

## Designwissenschaft (8 CP)

Designforschung – Methodik und Praxis (V-S) +  
Designtheorie – Geschichte und aktuelle Diskurse (HS)

**2.-3. Semester (Dauer: 2 Semester)**

1 PL (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder  
Referat mit Verschriftlichung (30 Minuten, 7 bis 10 Seiten)

## Eco-Design und Ingenieurwissenschaft (8 CP)

Vorlesung Eco-Design und Ingenieurwissenschaft (V) +Seminar  
und Labor Eco-Design und Ingenieurwissenschaft (S)

**2.-3. Semester (Dauer: 2 Semester)**

1 PL (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder  
Referat mit Verschriftlichung (30 Minuten, 7 bis 10 Seiten)

## Digitale Kultur und Nachhaltigkeit (8 CP)

Digitale Kultur und Nachhaltigkeit. Herausforderungen und  
Lösungen des Wechselverhältnisses von Digitalisierung und  
Nachhaltigkeit (V) +  
Digitale Kultur und Nachhaltigkeit. Theorien, Modelle, Kritik und  
Lösungsansätze anhand exemplarischer Texte und Fallstudien (HS)

**2.-3. Semester (Dauer: 2 Semester)**

1 PL (benotet): Hausarbeit (12 bis 15 Seiten) oder  
Referat mit Verschriftlichung (30 Minuten, 7 bis 10 Seiten)

# Ansprechperson

## Michael Grasshoff



Name	Michael Grasshoff
Funktionsbezeichnung	Assistent der Institutsleitung
Organisationsgruppe	Institut für Designforschung
Fachgebiet	Transportation Design & Social Sciences, Interior Design
Telefon	+49 531 391 9068
E-Mail	<a href="mailto:mi.grasshoff@hbk-bs.de">mi.grasshoff@hbk-bs.de</a>
Bemerkungen	Gebäude 18, Raum 210

**MA MEDIENWISSENSCHAFTEN**

# Wahlpflichtbereich III: Medien, Kommunikation, Technik



# Module

Es müssen 9 CP, es können 27 CP erbracht werden.

## Marketing (9 CP)

- a) Orientierung Marketing (V) 5CP **WS** +
- b) Wissenschaftliches Arbeiten (S) 4CP

1./3. Semester

- a) PL: Klausur (120 Minuten) und
- b) Hausarbeit mit Referat

## Kommunikationswissenschaften (6 o. 9 CP)

- a) Methoden der Kommunikationsforschung (S+Ü) 6 CP **SoSe** oder
- b) Neue Medien in der Gesellschaft (V+S) 9 CP **WS/SoSe** oder
- c) Wissenschaftskommunikation (V+S+Ü) 9 CP **WS/SoSe**

(1-) 2./ (3-) 4. Semester

- PL: a) Portfolio b) Hausarbeit (15 bis 20 Seiten) oder Portfolio c) Hausarbeit (15 bis 20 Seiten) oder Portfolio

## Politik und Medien (9 CP)

Modelle der Politikfeldanalyse und politischen Kommunikation (S) + Fallstudien politischer Kommunikation und Politikfeldanalyse (KK oder S)

1./2./3./4 Semester (Dauer: 1-2 Semester)

- 1 PL (benotet): Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten) oder Referat mit Hausarbeit (20 Seiten) oder Modulbegleitende Portfoliodiskussion oder Projektdurchführung mit Projektbericht (20 Seiten)

## Englisch für Medienwissenschaften / Language, Literature, Media (9 CP)

Literature and Media (VL/SE/UE) + Language of the Media (VL/SE/UE)

1./2./3./4 Semester (Dauer: 1-2 Semester)

- 1 PL (benotet): Hausarbeit (15 Seiten)

## Technik (18 CP)

- a) Grundlagen des Mobilfunks (V+Ü) **WS** oder
  - b) Sprachkommunikation (V+RechnerÜ) **WS** oder
  - c) Grundlagen der digitalen Signalverarbeitung (V+Ü)
- und**
- d) Vertiefung Informationsmanagement (2 VL+Projekt)

1.-2./2.-3./3.-4 Semester

- PL: a) Mündliche Prüfung (20 Minuten) oder Klausur (90 Minuten) b) Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (30 Minuten) und SL: Kolloquium/Protokoll
- c) Mündliche Prüfung (30 Minuten) oder Klausur (90 Minuten) d) Klausur (120 Minuten) und Portfoliodiskussion Projekt (10 Minuten)

## Ansprechperson

# Studiengangskoordination Sozialwissenschaften (TU)

**Eva Rink**

**[sowi-studium@tu-braunschweig.de](mailto:sowi-studium@tu-braunschweig.de), 0531 391 2836**

# Wahlpflichtbereich IV: Praxis und Projekte

# Module

Wahlpflichtbereich IV:  
Praxis und Projekte

Es müssen 9 CP, es können 24 CP erbracht werden.

## Medienwissenschaftliches Projekt (6 CP)

Kolloquium (Koll)  
1./2./3./4 Semester  
1 PL (unbenotet): Präsentation

## Medienpraktische Übungen (3 bis 6 CP)

1 bis 2x UE/SE/VL/PJ/COL  
1./2./3./4 Semester  
**SL:** diverse - abhängig von Veranstaltungen

## Praktikum (≤9 CP)

Praktikum  
1./2./3./4 Semester  
1 PL (unbenotet): Praktikumsbericht (5 Seiten)

## Exkursion (3 CP)

Exkursion **unregelmäßiges Angebot**  
1./2./3./4 Semester  
1 PL (unbenotet): Exkursionsbericht (3 bis 5 Seiten)

## Kleine Praxis Visuelle Kommunikation (6 CP)

a) Kleine Praxis Digitale Medien oder  
b) Kleine Praxis Fotografie oder  
c) Kleine Praxis Konzeptionelles Gestalten oder  
d) Kleine Praxis Illustration c) u. d) **bislang noch eine Kl. Praxis!**  
e) **Kleine Praxis Typografie**  
1./2./3./4 Semester  
1 PL (benotet): Modulportfolio

## Große Praxis Visuelle Kommunikation (16 CP)

a) Große Praxis Digitale Medien oder  
b) Große Praxis Fotografie oder  
c) Große Praxis **Konzeptionelles Gestalten** oder  
d) **Große Praxis Illustration** c) u. d) **bislang noch eine Gr. Praxis!**  
e) Große Praxis Typografie  
1./2./3./4 Semester  
1 PL (zusammengesetzte Prüfungsform, benotet, Gewichtung 1/1/1):  
Entwurf, gestalterische Präsentation, Dokumentation

# Ansprechperson

## Koordinationsstelle Medienwissenschaften

Jasmin Kathöfer

[koordination.mewi@hbk-bs.de](mailto:koordination.mewi@hbk-bs.de), 0531 391 9020

+ Christin Haase (IVK), [c.haase@hbk-bs.de](mailto:c.haase@hbk-bs.de), 0531 391 9198

# Nützliche Infos

## – Stundenplanung

- Was interessiert mich thematisch?
- Was geben PO und Modulkatalog vor?
- Welche Überschneidungen gibt es?
- Wo finden die Veranstaltungen statt?
- ...

<https://evv.hbk-bs.de/vv/index.html>



### Verzeichnis

▷ ★ Bachelor of Arts
▷ ★ Diplom
△ ★ Master of Arts
▷ 🏠 Transformation Design
▷ 🏠 Kunstwissenschaft
△ 🏠 Medienwissenschaften
■ MA MeWi 16
△ ■ MA MeWi 2019
○ Studienbereich I: Pflichtmodule
● 466010, Medientheorie- und Gesch
● 466030, Medienanalyse
● 466050, Techniktheorie
○ Studienbereich II: Wahlpflichtmodule K
○ Studienbereich III: Wahlpflichtmodule T
○ Studienbereich IV: Wahlpflichtmodule M
○ Studienbereich V: Wahlpflichtmodule P

(MA MeWi 19) Master Medienwissenschaften 2019 › Studienbereich

*Hinweis zu: Studienbereich I: Pflichtmodule*

Die Studierenden müssen im Studienbereich I alle Module (im

### Medientheorie und -geschichte

**Modulbeschreibung** ...einblenden

331025, Seminar (SE), HBK Braunschweig

Prof. Dr. Rolf Nohr

**Naturalisierung. Vom Verschwinden des Gemacht**

... erweitern

# Anmeldung zu Veranstaltungen <https://studip.hbk-bs.de>

Infos

The screenshot shows the Studip website for Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. The top navigation bar includes a search box with the text "Was suchen Sie?". Below the navigation bar is a menu with "Globale Suche" and "Veranstungsverzeichnis". The main content area is divided into two columns. The left column contains filters for "Vorlesungsverzeichnis", "Suche" (with a search box containing "Veranstaltungen suchen" and a search icon), "Semester" (set to "WS 2021/22"), and "Veranstungsklassen" (set to "Alle"). The right column shows the "Studienbereiche" section, which includes a breadcrumb "Hochschule für Bildende Künste Braunschweig / Lehre /" and a heading "Lehre" with the note "Keine weitere Info vorhanden". Below this, a list of departments is displayed in two columns: Institut Freie Kunst (IFK) (94), Institut Performative Praxis, Kunst und Bildung (IPKB) (46), Institut Visuelle Kommunikation (IVK) (41), Institut für Designforschung (IDF) (47), Institut für Kunstwissenschaft (IKW) (32), Institut für Medienwissenschaft (IMW) (38), and Professionalisierungsbereich (22). At the bottom of the list, it states "Keine Einträge auf dieser Ebene vorhanden! / 320 Einträge in allen Unterebenen vorhanden".

Diese Internetseite verwendet Cookies, um die Nutzererfahrung zu verbessern und den Benutzern bestimmte Dienste und Funktionen bereitzustellen. [Details](#) [Datenschutzrichtlinie](#)

## MA MEDIENWISSENSCHAFTEN



# Unterlagen zum Studium (meinstudium)

[https://studium.hbk-bs.de/  
studiengaenge/  
medienwissenschaften-ma/](https://studium.hbk-bs.de/studiengaenge/medienwissenschaften-ma/)

Infos

## Medienwissenschaften M.A.

Auf dieser Seite finden Sie alle Informationen, Formulare und Anträge, die Sie für Ihr Studium benötigen.

**PRÜFUNGSORDNUNG UND FACHSPEZIFISCHE ANLAGE**



**MODULBESCHEINIGUNGEN / BEWERTUNGSPROTOKOLLE**



**PRAKTIKUM**



**ANMELDUNG ZU MODULPRÜFUNGEN**



**ABMELDUNG UND VERLÄNGERUNG**



**MASTERARBEIT**



### KONTAKT

- 📍 Immatrikulations- und Prüfungsamt  
Sandra Krumrey
- 🕒 Persönliche Sprechzeiten:  
Geb. 16 / Raum 006  
Montag und Dienstag: 10- 12 Uhr  
Donnerstag: 10-12 Uhr und 13-16 Uhr
- ☎ Montag- Freitag:  
+49 531 391 9127
- ✉ i-amt@hbk-bs.de

**MA MEDIENWISSENSCHAFTEN**

<b>Anmeldezeitraum:</b>	
Sommersemester	01.05. -15.06.
Wintersemester	01.12. - 15.01.

Nach dem Ausfüllen müssen die Anmeldeformulare unterschrieben als PDF an [i-amt@hbk-bs.de](mailto:i-amt@hbk-bs.de) gesendet werden.

**Wichtig:** Ohne Anmeldung kann die Prüfungsleistung nicht gewertet werden! Dies gilt auch für Prüfungsleistungen, die für ein späteres Masterstudium "vorstudiert" werden.

## **Hinweise zu den Modulprüfungen für die Bachelor- und Masterstudiengänge und Diplom Freie Kunst**

### **Anmeldung / Zulassung**

- Modulprüfungen müssen in der Prüfungsverwaltung mit entsprechendem Antrag angemeldet werden. Die Anmeldung ist verbindlich. Verspätete Prüfungsanmeldungen werden nicht berücksichtigt.
- Meldezeitraum: Wintersemester 01.12. – 15.01. / Sommersemester 01.05. - 15.06.
- Nicht angemeldete Prüfungsleistungen werden nicht angenommen.
- Wird die Prüfungsleistung in Form einer Gruppenarbeit erbracht, sind alle Beteiligten auf dem Meldeformular namentlich zu benennen.
- Prüfungen im Professionalisierungsbereich werden nicht in der Prüfungsverwaltung angemeldet. Eine Absprache mit der/dem Prüfer\*in ist trotzdem notwendig.
- Für den gesamten Prüfungszeitraum ist die Immatrikulation an der HBK Braunschweig erforderlich. Ein Bescheid ergeht nur, wenn die Zulassung zur Modulprüfung versagt wird.

### **Schriftliche Prüfungsleistungen (Abgabetermin)**

(Hausarbeiten, Referat mit Verschriftlichung, (Modul) Portfolio, schriftliche Reflexion, Dokumentation)

- Das Thema ist von den Studierenden vor Anmeldung mit der/dem jeweiligen Prüfenden abzusprechen.
- Bei schriftlichen Prüfungsleistungen **endet** die Bearbeitungszeit: im Wintersemester am **15.03.** und im Sommersemester am **15.09.**  
Ausnahme: Abgabetermine für Prüfungsleistungen in den Medienwissenschaften (nur bei Professor\*innen und fest angestellten Lehrenden): 31.03. bzw. 30.09.
- Die Abgabe von schriftlichen Prüfungsleistungen erfolgt ausschließlich in der Prüfungsverwaltung.
- Alle schriftlichen Prüfungsleistungen müssen in zweifacher Ausfertigung vorliegen:  
Einmal ausgedruckt, geheftet/gebunden und einmal als PDF oder als PowerFolder-Link an [i-amt@hbk-bs.de](mailto:i-amt@hbk-bs.de) mit Bewertungsprotokoll. Die digitale Version verbleibt in der Prüfungsverwaltung.

### **Ausnahmen:**

- Verlangt die/der Prüfende ausschließlich die Abgabe einer digitalen Version der Prüfungsleistung, bspw. im Studiengang Darstellendes Spiel, erfolgt die Abgabe per E-Mail als PDF oder als PowerFolder-Link an [i-amt@hbk-bs.de](mailto:i-amt@hbk-bs.de). und in cc an die/den Prüfenden. Es dürfen keine externen Cloud-Dienste genutzt werden. Das Bewertungsprotokoll ist unbedingt beizufügen.

### **Mündliche Prüfungsleistung**

- Sie erfolgen nur in Absprache mit der/dem jeweiligen Prüfenden.
- Mündliche Prüfungen finden in Präsenz statt.
- Das Bewertungsprotokoll ist am Prüfungstermin mitzubringen.

## Unterschiede bei TU-Modulen:

- Alternative zum eVV ist TU.connect (<https://connect.tu-braunschweig.de>)
- Anmeldung im Stud.IP der TU ([studip.tu-bs.de](http://studip.tu-bs.de))
- Andere Veranstaltungsformen und Prüfungsleistungen
- Fristen für Hausarbeiten (15.03. WS, 15.09. SoSe)

# Nächste Schritte

## Informationskanäle nutzen

– **Anmelden auf der Mailingliste - jetzt!**

**<https://mail.ibr.cs.tu-bs.de/listinfo/mewi-studs>**

– <https://www.mewi.hbk-bs.de>



# Stundenplanung und Sprechstunden

Dienstag, 17. Oktober, direkt im Anschluss

Gebäude 1/ Raum 320b

mit Jan Diedrich und Lovis Rohde

Und sonst so?



## Studentische Projekte

Durchgedreht 24

Sommerkino

Unikino

Daumenkino

