

AUSSTELLUNGEN FREIE KUNST

Im Studiengang Freie Kunst stehen die Diplom-Präsentationen der 35 Diplomand*innen und die Ausstellungen der Grundklassen im Mittelpunkt.

DIE KÜNSTLERISCHEN GRUNDKLASSEN

— Blumenstraße 36, Geb. 40

EG, Raum 006
Grundklasse Sofia Hultén

1. OG, Raum 106
Grundklasse Ulrich Pester

1. OG, Raum 107 und Flur
Grundklasse Aurelia Mihai

1. OG, Raum 108, 2. OG, Raum 209
Grundklasse Nadine Fecht

DIPLOMPRÄSENTATIONEN

— Campus

Geb. 04, EG, Raum 001
Mario Fischer

Geb. 04, EG, Raum 002
**Tamara Reich: EX MEMORIA –
ich erinnere mich nicht**

Geb. 04, EG, Räume 005 bis 016
**Gregor Kieseritzky und Johannes
Moeller: Safe House 2020**

Geb. 05, EG, Raum 004
Kim Wiegand: Observer

Geb. 05, 1. OG, Raum 106
Malte Draeger: As you like it

Geb. 05, 1. OG, Raum 103
Tschoe One

Geb. 05, 1. OG, Raum 111
Lukas Bury: Golden Circle

Geb. 05, 1. OG, Raum 113
**Manuel M. Silberbach: Traum
kontrastierende Realitätsblende**

Geb. 05, 2. OG, Raum 203
**Jean Sikiaridis: The bitter sooth
catastrophe**

Geb. 05, 2. OG, Raum 210
Jana Marie Doell: Magic Limbo

Geb. 18, EG, Montagehalle
Rebekka Beischall: Solar Plexus
**Chen Efraty: Muster einer
Instabilität/Schwanengesang**
Gila Epshtein
Kathrin Andrea Hippen: Ohne Filter
Hae Kim: Dialog
Eva Noeske: Im Reich der Nüsschen
Martin Schulze

— Blumenstraße 36, Geb. 40

EG, Raum 005
Nike Kühn: Safety Measures

EG, Raum 012
**Pascal Hubrich: Hülle und Fülle –
Extreme Identitäten, extreme
Extremitäten**

EG, Raum 008
Louis Wessendorff: wurzelwerk
**Hans-Martin Liske: Bildanalyse
von Abhängigkeit der Technik und
des Formates**

1. OG, Raum 110
Daniel Kuge

1. OG, Raum 111
Uğur Ulusoy: ein wanderer

2. OG, Raum 207
Jakob Gardemann: Isolation
**Tim-Dominik Matuschke: Auf dem
Grund gehen**

3. OG, Raum 307
**Saskia Siebe: Obsidianspalten,
Keramik und Zeichnung**
Junghee Lee: ∞

3. OG, Raum 308
Alexander Mick: Volgafuturismus

— Frankfurter Straße 3b
ARTmax, Geb. 51

EG, Raum 002
Christian Holl: HOLLI
**Lea Schürmann: the wind changes
quickly around here**

EG, Raum 003a
**Miriam Laage: Antworten liegen
mir fern**

BRAUNSCHWEIG PROJECTS

**Künstlerförderung
des Landes Niedersachsen
an der HBK Braunschweig**

Internationale Stipendiat*innen
des Jahrgangs 2018/19 zeigen ihre
aktuellen Arbeiten.

Geb. 01, UG, Raum 027
**Liona R. Nyariri: The Pidgin
(coming out from within), 2019**
Liona Nyariri's work revolves around
the study of pidgin languages (sim-
ilar to creoles or patois) that came
from Southern Africa. She uses the
research she finds to propel the cre-
ation of her own mythology around
a character known as »Pidgin«.

Her process includes creating text
work and objects that perpetuate
the mythology of the character,
Pidgin.

Geb. 02, EG, Aulafoyer
**Nadia Mounier:
Was That Really You?**
In her long term project (Was That
Really You?), Nadia Mounier looks
into images of women in the Arab
context within the private and pub-
lic sphere. It engages with the
question of representation in pho-
tography, in which she reflects the
various forms of women images
on her own relationship to her
mother and the intersection of
photography as a tool of commu-
nication with her from afar.

Geb. 05, EG, Raum 019
**Nidhi Khurana: Blaumachen;
making blue ...**
Nidhi Khurana is a visual artist
based in New Delhi, India. She had
been working with botanical dyeing
techniques to create artworks on
cloth and paper. The verb »blau-
machen« originates from the term
»blauer Montag«. This was a tra-
ditional day of rest for those in
the dyeing trade. Nidhi invites the
viewer to participate in her artwork
during the open studios.

Weidenhof, Glaskasten
**Rochu Chiu: The definition of
the colours and the actions**
Rochu Chiu is always interested
in observing human's behavior.
Since a couple of years this inter-
est has been dedicating to pheno-
menons around the world. As she
believes, humans are easily influ-
enced by their surrounding infor-
mation and events. »The
definition of the colours and the

actions« is an installation project
using different figures Chiu has
taken from her own video footage.
The newly compiled figures are
supposed to trigger individual as-
sociations asking how definitions
are affected by »fake news«.

KUNST.LEHRAMT

Geb. 14, EG, Foyer und Raum 013
DOT_Projections_Sound
Die Studierenden des Studiengangs
KUNST.Lehramt geben Einblick in
ihren Studienalltag. Ob in Form von
künstlerischen Arbeiten, die in den
jeweiligen Fachklassen entstanden
sind, oder als Auszüge aus dem
Studienleben zwischen Kunst und
Schule – die Projektionen und
eine parallel entstandene Sound-
arbeit spiegeln die vielseitigen
Gestaltungsweisen innerhalb die-
ses Handlungsfeldes wider.
Betreut von Dr. Christa Sturm.

INSTITUT FÜR PERFORMATIVE KÜNSTE UND BILDUNG (IPKB)

Geb. 14
**Das Institut für Performative
Künste und Bildung beim
Rundgang**
Das IPKB mit dem Studienfach
Darstellendes Spiel präsentiert
auch dieses Jahr eine Vielzahl an
theatralen und performativen
Arbeiten. In der gesamten Rund-
gangzeit werden partizipative
Formate aber auch Lecture Perfor-
mances, Installationen, Audio-
Walks und Workshops zusammen

mit dem Publikum, sowohl im
Stadtraum Braunschweigs als auch
an der Hochschule, erprobt, erlebt
und entwickelt. Genauere Infor-
mationen zu Zeiten und Orten
finden Sie im ausliegenden geson-
derten Programm des IPKB.

WERKSTATT- AUSSTELLUNGEN

Geb. 01, UG, Raum 048
**Werkstatt für Serigrafie: Die
Paste schmeckt nach Marzipan**
Präsentation einer Kassette mit
experimentellen Druckgrafiken von
Studierenden der Freien Kunst.

Geb. 01, UG, Räume 037-051
**Arbeiten aus dem analogen
Fotolabor**
In den Räumen des Fotolabors
werden fotografische Arbeiten von
Studierenden aller Studiengänge,
sowie der Werkstatteleiter*innen
gezeigt. Am Sonntag geschlossen.

FÄCHER- ÜBERGREIFEND

Geb. 06, EG
Der Kunstkasten im Mensafoyer
Im Rahmen eines Workshops von
Roberta Bergmann sind 2019 neue
Arbeiten für den HBK-Kunstkasten,
dem Automaten im Mensavorraum,
entstanden. HBK-Studierende
haben sich eigene Kunstsachtel-
Editionen von mind. 10 Arbeiten
(Unikate oder eine Serie) ausge-
dacht. Dabei war alles erlaubt, was
in einer handelsüblichen Zigarett-
enschachtel Platz findet. Der Auto-
mat bietet jedem Kunden ein oder

mehrere kleine künstlerische Werke
zum Verkauf an! Die Einnahmen
von je 4 Euro pro Schachtel gehen
komplett an die Studierenden!

AUSSTELLUNGEN DESIGN

Geb. 01, EG, Raum 006
Typografie multiliteral
»Barriere_frei« – mehrsprachige
Typografie, transkulturelle Gestal-
tung, barrierefreie Medien.
Work in progress der Großen Praxis
Typografie, betreut von Roman
Wilhelm.

Geb. 01, 1. OG, Räume 102, 112
und Flur
Fotoprojekte und Fotoarbeiten
Visuelle Kommunikation
Die Ausstellung zeigt fotografische
Arbeiten und Projekte aus dem
Studiengang Visuelle Kommunika-
tion, betreut von Prof. Gosbert
Adler.

Geb. 01, 2. OG, KD-Flur
**»#nextgeneration: Studium der
Zukunft« – Grafische Kommen-
tare (Plakate und Hefte)**
Das Deutsche Studentenwerk (DSW)
fragt mit seinem aktuellen Plakat-
wettbewerb, wie sich Studierende
die Zukunft des Studiums vorstel-
len. Wie weit wird die Digitalisie-
rung gehen? Wie sieht das akade-
mische Lehren und Lernen im Jahr
2050 aus? Welche Visionen, welche
Bilder und welche Träume von
morgen haben die Studierenden
von heute? Studierende der Kleinen
Praxis Grafik Design zeigen in
Plakaten ihre Vorstellungen und
Erfahrungen mit diesen Fragen.
Außerdem: Konzeptideen für Hefte

rund um das Thema »Welcome
to the Digital Turn«.
Betreut von Prof. Klaus Paul und
Tutorin Lisa Blädtke.

Geb. 01, 2. OG, Räume 211-213
**Studio Grafik Design: Zeichen,
Bilder, Texte, Konzepte.**
Studierende des Studios Grafik
Design zeigen Arbeiten, die
im Rahmen der Großen Praxis
entstanden sind.
Betreut von Prof. Klaus Paul.

Geb. 01, 2. OG, Raum 220
Klasse Illustration
Wenn ihr leidenschaftlich Leiden
schafft und leidend schafft, dann
kommt in unseren Raum der
Leidenschaft, in dem wir leider
leidend schaffen, in der Hoffnung,
dass ihr uns leiden könnt. Hof-
fentlich schafft ihr es. Leidenschaft-
liche Grüße von eurer Leidens-
genossenschaft Illustration.
Betreut von Prof. Ute Helmbold.

Geb. 02, EG, Aula
Studio Digitale Medien I
**Claiming Spaces & Virtual
Experiences**
Gruppenausstellung der Klasse
Digitale Medien mit studentischen
Arbeiten zum Thema Virtual Reality,
Video-Mapping, Computer Games
und Animation.
Donnerstag geschlossen.

Geb. 02, EG, Galerie
**Was kann Produktdesign?
Produktdesign kann ... !**
Eine Sammlung von Antworten,
eingetütet von Studierenden
des Studiengangs Design in der
digitalen Gesellschaft (DDG).

Geb. 06, EG, Mensafoyer mit
Ausstellungsräumen 002 + 022
KURZ VOR ZWÖLF

Bachelorausstellung der Studien-
gänge Visuelle Kommunikation/
Kommunikationsdesign und
Design in der digitalen Gesellschaft/
Industrial Design.
Es stellen aus: Dania Asrraj, Jessy
Juhyun Back, Despina Cosmo, Lisa
Feige, Philipp Geisler, Marlon Herde,
Gunnar Jäger, Xin Li, Anna Lipski,
Patrik Ziolkowski.

Geb. 05, EG, Räume 011-014
**Grundklasse Visuelle Kommu-
nikation: Schwebende Erogen**
Betreut von Kerstin Drechsel.

Geb. 18, EG, Raum 021 und Birkenhof
**Baustelle Zukunft –
WTF is Transformation Design?**
Ob Europa, das Klima oder die
Digitalisierung – egal, auf welches
aktuelle Thema man blickt:
Die Zukunft ist eine Baustelle. Der
Studiengang Transformation Design
setzt sich zum Ziel, gestalterische
Positionen zu diesen Themen zu
entwickeln, die schwer zu fassen,
aber dringend zu gestalten sind. Wir
fassen Design also viel weiter als
die traditionelle Begriffsdefinition.
Unser Ausgangspunkt: Alles um uns
ist gestaltet – also ist auch alles
gestaltbar. Besucher*innen sind
eingeladen, Einblicke in den Studien-
gang zu erhalten und sich in inter-
aktiven Formaten mit Studierenden,
Lehrenden und anderen Besucher-
*innen auszutauschen. Auf dem
Birkenhof bieten wir darüber hinaus
in gemütlicher Atmosphäre Raum
für weitere Diskussionen, aber auch
für Entspannung und Genuss.

BITTE VORMERKEN

23.10.-15.11.2019
Eröffnung: 22.10., 19 Uhr
Montagehalle/Galerie der HBK
**ABSCHLUSSPRÄSENTATIONEN
DER STIPENDIENPROGRAMME
BRAUNSCHWEIG PROJECTS
UND DOROTHEA-ERLEBEN**

28.11.-30.11.2019
Eröffnung: 28.11., 18 Uhr
Montagehalle der HBK
KUNSTMARKT 2019
Die HBK und der Fördererkreis der
HBK e.V. laden zum diesjährigen
Kunstmarkt ein. Ihre Gelegenheit,
Kunstwerke von Lehrenden, Studie-
renden und Ehemaligen der HBK zu
erwerben und mit den Künstler*in-
nen vor Ort ins Gespräch zu kommen.
Informationen zum Fördererkreis
der HBK: www.fkhbkbs.com

**STUDIENINFORMATIONSTAG
2020**

Die Studienangebote der HBK
entdecken und die besonderen
Möglichkeiten des Studiums an
einer Kunsthochschule erleben –
beim Studieninfotag der HBK
Anfang Februar 2020.
Details ab Nov. 2019 unter
www.infotag.hbk-bs.de

RUND & GANG

10.-14. Juli 2019 Programm

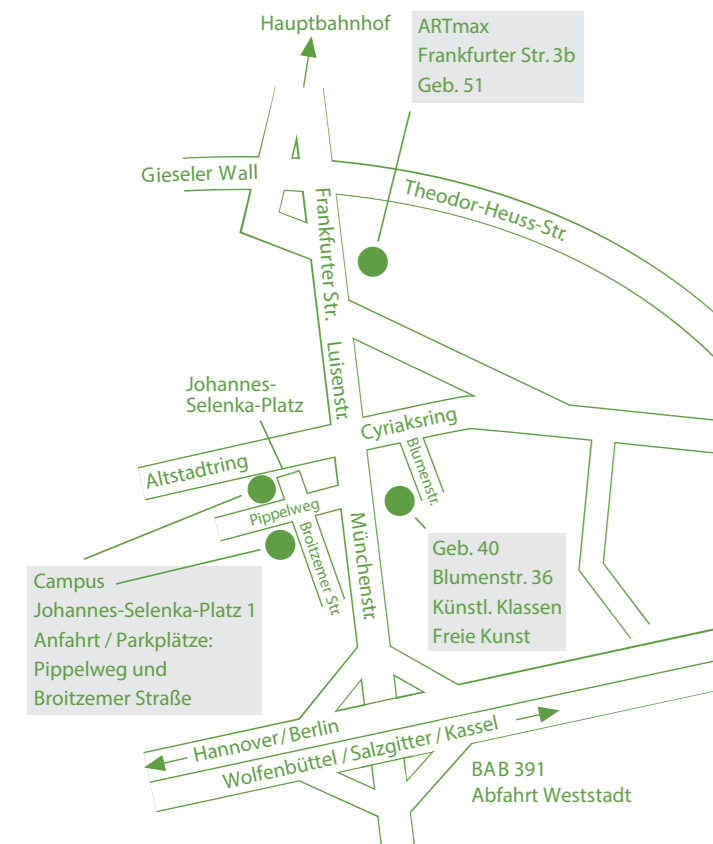


HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE (HBK) BRAUNSCHWEIG

Zum Ende des Sommersemesters öffnet die HBK fünf Tage lang ihre Türen für alle Interessierten und gewährt Einblicke in die Arbeit Niedersachsens einziger Kunst-hochschule. Im Mittelpunkt steht dabei die Präsentation studentischer Werke aller Studiengänge der Bereiche Kunst, Design und Wissenschaften. In der Freien

Kunst werden erstmalig die umfangreichen Diplompräsentationen in Klassen, Projekträumen und der Montagehalle gezeigt. Freuen Sie sich auf Ausstellungen, Präsentationen, Performances, Installationen, Aufführungen, Filme, Vorträge, Diskussionen und vieles mehr. Begleitend bieten wir ein umfangreiches Führungsprogramm an.

HBK-STANDORTE



ÖFFNUNGSZEITEN

10.–14. Juli 2019
Mi: 18–22 Uhr
Do–Sa: 10–20 Uhr
So: 12–18 Uhr

ZENTRALER INFOPOINT

im Aulafoyer, Geb. 02
 Besucherinformation und Studienberatung

ERÖFFNUNG DES RUNDGANGS

Mi, 10. Juli 2019, 18 Uhr
 im Weidenhof

Begrüßung:

Prof. Dr. Dorothea Hilliger,
 Präsidentin (m.d.W.d.G.b.),
 HBK Braunschweig

anschließend **Verleihung des Diplom-Stipendiums 2019** der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz an die diesjährigen Preisträger*innen

Barbecue!

Genießen Sie zur Eröffnung des Rundgangs Spezialitäten vom Grill, Salate und kalte Getränke. Das Team der Kantina Kreativa freut sich, Sie begrüßen zu dürfen!

Livemusik:

Singer-Songwriter »Luco & Dylan«:
 handgemachte Musik in einem Mix aus Indie, Folk, Rock und Country.

FÜHRUNGEN

HBK-Studierende führen Besucher*innen in kleinen Gruppen durch den Rundgang. Alle Führungen sind kostenlos.

Dauer: ca. 1,5 Stunden
Treffpunkt: am zentralen Infopoint im Aulafoyer

Allgemeine Führungen

Mi: 19 Uhr, 19:30 Uhr
 (Kurzführungen am Eröffnungsabend)
Do: 15 Uhr, 17 Uhr
Fr + Sa: 13 Uhr, 15 Uhr, 17 Uhr
So: 13 Uhr, 15 Uhr

Führungen für Studieninteressierte
Do–So: 15 Uhr

Designführungen
Fr + Sa: 17 Uhr

Barrierefreie Führungen
Do–So: 15 Uhr

Guided tour in English
Sa: 13 Uhr

BIBLIOTHEK

Die Mitarbeiter*innen der Bibliothek stellen Ihnen gern das Gebäude und die Angebote vor.
Öffnungszeiten:
Do: 10–17 Uhr
Fr: 10–16 Uhr

KANTINA KREATIVA

Die Kantina Kreativa, die Mensa der HBK, befindet sich auf dem Campus im Gebäude 06. Sie ist während des Rundgangs zu folgenden Zeiten für Sie geöffnet:
Do + Fr: 8:30–14:30 Uhr
 (Mittagessen ab 11:30 Uhr)
 Sa + So geschlossen.

RUNDGANG ONLINE

Das vollständige Rundgangprogramm mit Detailinformationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie unter www.rundgang.hbk-bs.de

Aktuelles zum Rundgang gibt es auch in den sozialen Netzwerken:
facebook: hbkbs
twitter: HBK_BS
youtube: hbkbraunschweig
instagram: hbk.braunschweig

Und unter dem Hashtag **#rundgang19**



STUDIERN AN DER HBK

Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig ist eine international orientierte, künstlerisch-wissenschaftliche Hochschule mit Promotions- und Habilitationsrecht. Mit ca. 1000 Studierenden in den Studienbereichen Freie Kunst, Design, Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft sowie den Lehramtsstudiengängen Darstellendes Spiel und KUNST.Lehramt gehört die HBK zu den großen Kunsthochschulen Deutschlands. Hervorragend ausgestattete Werkstätten und Labore bieten die besten Voraussetzungen für alle Denk-, Werk- und Arbeitsprozesse. Der persönliche Austausch mit Lehrenden und anderen Studierenden steht im Zentrum des Studiums an der HBK Braunschweig.

www.hbk-bs.de/studiengaenge/

BEWERBUNGS- & MAPPENBERATUNG WÄHREND DES RUNDGANGS

Interesse an einem künstlerischen oder gestalterischen Studium an der HBK Braunschweig?

Dann ist die Vorbereitung der künstlerischen Bewerbungsmappe der erste Schritt. Die HBK Braunschweig bietet Studieninteressierten für die Freie Kunst und KUNST.Lehramt, das Darstellende Spiel sowie für die Designstudiengänge Visuelle Kommunikation und Design in der digitalen Gesellschaft Bewerbungs- und Mappenberatungen an.

Wir bitten um eine kurze, formlose Anmeldung mit Angabe des Studiengangs per Telefon unter **0531-391-9269** oder E-Mail an studienberatung@hbk-bs.de. Bitte zu den Beratungen selbst gefertigte künstlerische Arbeiten mitbringen.

Mappenberatungen während des Rundgangs
 Treffpunkt jeweils am Informationsstand der Zentralen Studienberatung im Aulafoyer.

Do, 11. Juli:
11 Uhr: Darstellendes Spiel und Design in der digitalen Gesellschaft
14 Uhr: Freie Kunst / KUNST.Lehramt

Fr, 12. Juli:
11 Uhr: Visuelle Kommunikation

INFOSTAND DER ZENTRALEN STUDIENBERATUNG

im Aulafoyer, Geb. 02
Do–So: 13–17 Uhr

Hier können sich Studieninteressierte, Eltern sowie Lehrer*innen zu allen Studiengängen der HBK Braunschweig und rund um das Studium informieren.
www.hbk-bs.de/studium/zsb/beratungsangebote/

EINZEL-VERANSTALTUNGEN

Mi, 10.7.2019

19:30 Uhr, Geb. 06, Mensafoyer mit Ausstellungsräumen 002 + 022
Eröffnung der Ausstellung KURZ VOR ZWÖLF
 Bachelorausstellung der Studiengänge Visuelle Kommunikation / Kommunikationsdesign und Design in der digitalen Gesellschaft / Industrial Design.

21:30 Uhr, Geb. 18, Montagehalle
Performance Muster einer Instabilität / Schwanengesang
 Eine Künstlerin entscheidet sich, dass sie keine Künstlerin mehr sein will. Das Lied »Ständchen«, das die Künstlerin Chen Efraty bei ihrer Performance singt, stammt aus Franz Schuberts Liedersammlung »Schwanengesang«. Ihren Namen erhielt die Sammlung von dem metaphorischen Begriff »Schwanengesang«, der sich auf das letzte Werk eines Künstlers bezieht.

Do, 11.7.2019

10–18 Uhr, Geb. 06, Mensafoyer
WEISSRAUM – your art on display
 WEISSRAUM ist eine offline-Galerie, in der Studierende aller Studiengänge ihre Arbeiten zeigen ... und von allen gesehen werden können. Schluss mit der Anonymität! Das Spiel zwischen einem ortsgebundenen Ausstellungsraum und der heutigen Digitalisierung. Lokal

Do, 11.7.2019

19–20 Uhr, Geb. 51, EG, Raum 003a
DIE ARBEIT magazine release
 DIE ARBEIT präsentiert in jeder Ausgabe eine junge Künstlerposition als Mischung aus Portrait, Arbeitsdokumentation und praktizierter Reflexion über das Feld der Kunst und die Position der jeweiligen Künstler*innen darin. In der 5. Ausgabe stellt Miriam Laage ihre eigene künstlerische Arbeit vor. Das Heft ist in Zusammenarbeit mit den Künstler*innen entstanden, die in den vorherigen Ausgaben des Magazins vorgestellt wurden.

und Digital in der HBK-Mensa. Viel Spaß beim Durchstöbern und Kennenlernen. Betreut von Prof. Klaus Paul.

17:30–24 Uhr, Geb. 06, EG, MOGI
Blog-Party
 Kommt vorbei!
 #Kuwi #rundgang2019 #lesung #rezensionen #ausstellungen-besprechungen #kritiken #essays #prosa #neuerBlog_Sendung/En/vois #KuwiONLINE #countdown #Bier #Bounz #BlocParty #BLOG-party

Do–So, jeweils 16 Uhr
 Geb. 18, EG, Raum 021
Baustelle Zukunft – Raum für Interaktion: transformative Spiele

Fr, 12.7.2019

10–18 Uhr, Geb. 06, Mensafoyer
WEISSRAUM – your art on display
 (siehe Do)

19–20 Uhr, Geb. 51, EG, Raum 003a
DIE ARBEIT magazine release
 DIE ARBEIT präsentiert in jeder Ausgabe eine junge Künstlerposition als Mischung aus Portrait, Arbeitsdokumentation und praktizierter Reflexion über das Feld der Kunst und die Position der jeweiligen Künstler*innen darin. In der 5. Ausgabe stellt Miriam Laage ihre eigene künstlerische Arbeit vor. Das Heft ist in Zusammenarbeit mit den Künstler*innen entstanden, die in den vorherigen Ausgaben des Magazins vorgestellt wurden.

CAMPUS

Gebäude 01
 UG Siebdruck
 EG Typografie
 1.OG Visuelle Kommunikation
 Fotografie
 2.OG Visuelle Kommunikation

Gebäude 02
 EG **Aula:** Studio Digitale Medien
Aulafoyer: Infopoint
Galerie: Was kann Produktdesign?

Gebäude 04
 Diplomand*innen
 Freie Kunst

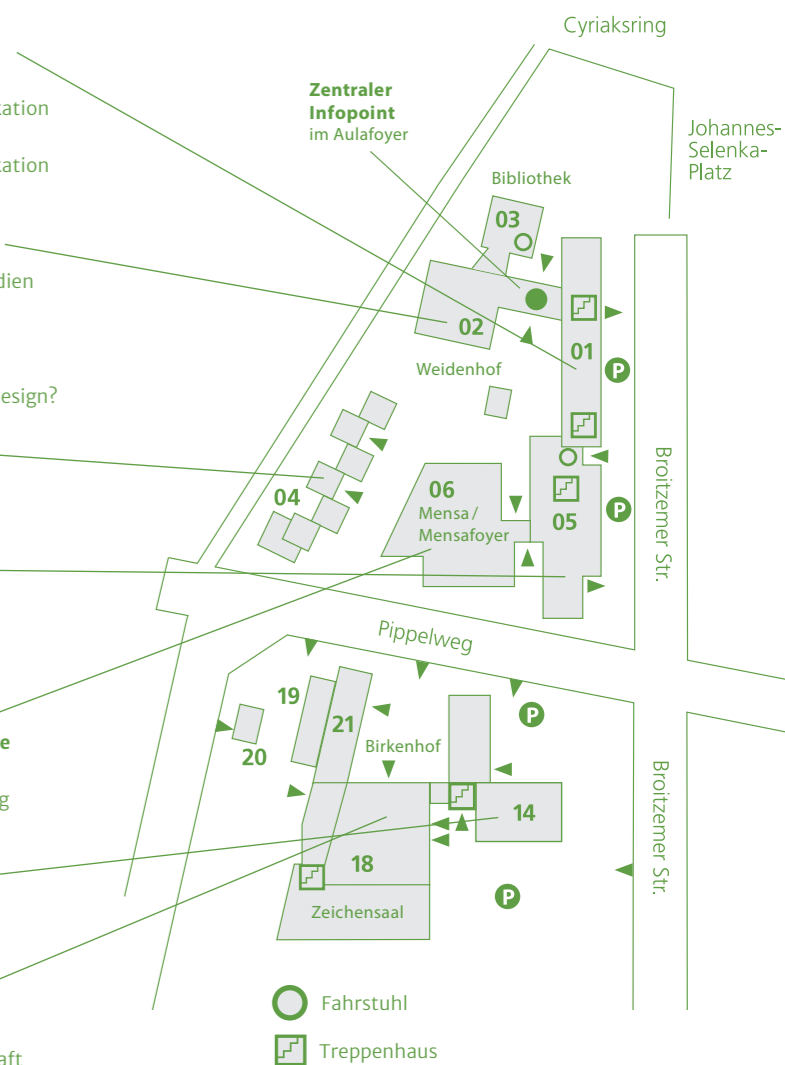
Gebäude 05
 EG Kunst und Design
 1./2. OG Diplomand*innen
 Freie Kunst

Gebäude 06
 EG **Ausstellungsräume Mensafoyer:** Bachelorausstellung
 Design

Gebäude 14
 EG KUNST.Lehramt
 2. OG Darstellendes Spiel

Gebäude 18
 EG Design in der digitalen Gesellschaft
Montagehalle: Diplomand*innen
 Freie Kunst

Abbildung: Mijin Hyun, Curryvulkan, 2018
 Foto: Gideon Hoja



Hochschule für Bildende Künste
 Braunschweig
 Johannes-Selenka-Platz 1
 38118 Braunschweig
 Tel. 0531-391-9122
 info@hbk-bs.de

