

## RALF BEIL – BIOGRAPHISCHE KURZINFORMATION

Dr. Ralf Beil, geboren 1965 in Kobe/Japan, Studium der Kunstgeschichte, Germanistik und Philosophie in Freiburg im Breisgau und Paris, Maîtrise d'histoire de l'art et d'archéologie an der Université Paris-Sorbonne. Promotion *summa cum laude* zum Thema *Lebensmittel als Kunstmaterial. Nahrung für Kopf und Bauch* an der Gesamthochschule Essen. Von 1990 bis 1998 freier Ausstellungskurator und Kunstkritiker für *Artefactum*, *Neue Zürcher Zeitung*, *Kunst-Bulletin*, *Kunstforum International*. 1999 bis 2003 Ausstellungskurator und Konservator der Gemälde- und Skulpturensammlung am Kunstmuseum Bern. 2004/2005 Konservator und Ausstellungskurator für 20. und 21. Jahrhundert am Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne. Von Januar 2006 bis Januar 2015 Direktor des Instituts Mathildenhöhe Darmstadt. Seit Februar 2015 Direktor des Kunstmuseums Wolfsburg. Justus Bier Preis für Kuratoren 2012.

Zahlreiche Ausstellungen und Publikationen, u.a. *Ilya Kabakov. 50 Installationen* (2000), *Black Box. Der Schwarzraum in der Kunst* (2001), *Zeitmaschine. Oder: Das Museum in Bewegung* (2002), *Künstlerküche. Lebensmittel als Kunstmaterial von Schiele bis Jason Rhoades* (2002), *Le monde selon François Dubois* (2003), *Albert Oehlen. Peintures/Malerei 1980-2004. Selbstportrait mit 50millionenfacher Geschwindigkeit* (2004), *Didier Rittener. Eccentric Society* (2005), *Mathilda is calling. Erinnerung als Zukunft* (2006), *Christian Boltanski. Zeit* (2006), *Janet Cardiff & George Bures Miller. The Killing Machine und andere Geschichten* (2007), *Andreas Gursky. Architektur* (2008), *Russland 1900. Kunst und Kultur im Reich des letzten Zaren* (2008), *Masken. Metamorphosen des Gesichts von Rodin bis Picasso* (2009), *Nedko Solakov. Emotions (without masks)* (2009), *Joseph Maria Olbrich 1867-1908. Architekt und Gestalter der frühen Moderne* (2010), *Gesamtkunstwerk Expressionismus. Kunst, Film, Literatur, Theater, Tanz und Architektur 1905-1925* (2010), *Serious Games. Krieg – Medien – Kunst* (2011), *Marcel van Eeden. The Darkest Museum in the World* (2011), *A House Full of Music. Strategien in Musik und Kunst* (2012), *Georg Büchner – Revolutionär mit Feder und Skalpell* (2013) und *Der Stachel des Skorpions* (2014).