

Prof. Dr. Barbara Welzel

Seit 2001 Professorin für Kunstgeschichte an der Technischen Universität Dortmund, seit 2011 Prorektorin Diversitätsmanagement an der TU Dortmund.

Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Musikwissenschaft in Bochum und Berlin; Promotion 1989 („Abendmahlsaltäre vor der Reformation“). Volontariat am Kupferstichkabinett und an der Gemäldegalerie in Berlin. 1991-98 Assistentin am Kunstgeschichtlichen Institut in Marburg; 1997 Habilitation mit einer Studie über Peter Paul Rubens und Jan Brueghel d.Ä., anschließend verschiedene Gastprofessuren.

2005-2011 Mitglied im Senats- und Bewilligungsausschuss für die Graduiertenkollegs der DFG, 2007-2009 Mitglied des Scientific Advisory Boards der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien; seit 2007 Vertrauensdozentin der Studienstiftung des Deutschen Volkes, seit 2009 Vorstandsmitglied im Verband Deutscher Kunsthistoriker und im Nationalkomitee des CIHA (Comité International d'histoire de l'art), 2012-2014 Expertin im Projekt „Shared Histories for a Europe without Dividing Lines“ beim Europarat, seit 2013 Mitglied im Vorstand des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen sowie Mitglied im Forschungsrat der Universitätsallianz Ruhr.

Veröffentlichungen v.a. zur deutschen und niederländischen Kunstgeschichte des 15.-17. Jahrhunderts und zu sammlungsgeschichtlichen Fragen, zur Hofkultur, zur spätmittelalterlichen Stadtkultur, zum kulturellen Gedächtnis und zu Erinnerungsorten sowie zu Kunstgeschichte und Bildungsfragen. Zahlreiche kunsthistorische Bildungsprojekte.