

# RINGVORLESUNG KUNSTWISSENSCHAFT

# 2025

09. April

**Prof. Dr. Annette Tietenberg**

***The Berlin Fountain (1981/83)* – Ein Vorschlag  
von Ed Kienholz und Nancy Reddin Kienholz für  
den Ernst-Reuter-Platz in Berlin**

\* Dr. Burkhard Krüger

16. April

**Prof. Dr. Ursula Ströbele**

**Memory Activism in der (post-)digitalen  
Skulptur**

\* Anna Mosemann M. A.

23. April

**Prof. Dr. Annette Löseke**

**Museum Climate Action: Nachhaltigkeit,  
Umweltgerechtigkeit und Demokratie**

\* Maxim Himmelpach B. A.

30. April

**Honorar-Prof. Dr. Thomas Döring**

**Nature into Art. Künstlerische Naturforschung  
von Dürer bis heute**

\* Nora Bendewald B. A.

07. Mai

**Prof. Dr. Victoria von Flemming**

**Was ist barock?**

\* Laura Scurria M. A.

14. Mai

**Anna Mosemann M. A.**

**„Copied after Nature in Paper Mosaick“**

**Mary Delany's „Flora Delanica“**

\* Lara-Madeline Cierpka B. A.

21. Mai

**Luciana Tamas M. A.**

**Lia und Dan Perjovschi: Contemporary Art**

**Archive im Vergleich zum Archiv der  
rumänischen Securitate**

\* Zoe Rama B. A.

28. Mai

**Dr. Anne Gräfe**

**Der Chock-Moment des Erwachens in der  
autopoietischen Erfahrung der Disruption**

\* Moriz Hertel B. A.

04. Juni

**Prof. Dr. Michael Mönninger**

**Wachen, Schlafen, Träumen, Sein  
Sphären des schlafwandelnden Bewusstseins in  
Kunst und Literatur**

\* Dipl.-Künstler Benno Hauswaldt

11. Juni

**Honorar-Prof. Dr. Hans Joachim Neyer**

**Im Schatten der Siegestsäule. Walter Benjamins  
Berliner Kindheit um 1900**

\* Luciana Tamas M. A.

18. Juni

**Honorar-Prof. Dr. Ulrich Krempel**

**„Nana Power. I'm a Fighter“. Niki de Saint Phal-  
les Schenkung von 400 Werken an das  
Sprengel Museum Hannover aus dem Jahr 2000**

\* Philipp Zimmermann B. A.

25. Juni

**Prof. Dr. Elena Korowin**

**Lost in Translation**

**Menschen performen in Käfigen**

\* Juliana Arosemena B. A.

02. Juli

**Dr. Burkhard Krüger**

**Data's Paintings: Star Trek, KI-Kunst und die  
Grenzen von artificial creativity**

\* Prof. Dr. Annette Tietenberg

\*KORRESPONDENZPARTNER:IN

MITTWOCHS, 18.30 BIS 20 UHR  
JOHANNES-SELENKA-PLATZ 1 | AULA

Braunschweig University of Art

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

