

kleiner
leichter
langsamer

Degrowth
in Kunst und
Vermittlung

Ein Symposium vom
16.–18. Mai 2025

im
Sprengel Museum
Hannover

FREITAG

17 Uhr

Anmeldung

18 Uhr

Begrüßung 1

Reinhard Spieler, Direktor Sprengel
Museum Hannover
Prof. Dr. Joachim Schachtner,
Niedersächsisches Ministerium für
Wissenschaft und Kultur
Eva Bender, Dezernentin für Bildung
und Kultur
Dr. Johannes Janssen, Stiftungsdirektor
VGH Stiftung

18.30 Uhr

Still – NO

Performance
Anja Ibsch, Künstlerin

19 Uhr

Begrüßung 2

Die Sieben
Constanze Böhm, Sarah Kuschel,
Christiane Oppermann, Anne Prenzler,
Rahel Puffert, Kristina Sinn, Bärbel
Schlüter

19.15 Uhr

Umkämpfte Transformation. Warum ein ökologischer und sozialer Backlash droht und wie ihm zu begegnen ist

Vortrag und Diskussion
Prof. Dr. Klaus Dörre, Soziologe

SAMSTAG

10 bis 10.15 Uhr

Ankommen

Reproduktion

10.15 bis 11.15 Uhr

Von Reinigungskräften in der Kunst

Kurzvortrag und Gespräch
Prof. Dr. Rahel Puffert, Kulturwissenschaftliche Nicht-Künstlerin

11.15 bis 13.15 Uhr

Workshops / Vorträge

11.15 bis 13.15 Uhr

Gemeinsam Zeit verstreichen lassen.

Kollektive künstlerische Praktiken am Küchentisch, im Ausstellungsraum und im Garten
Input und Workshop

Fanny Kranz, freie Kunstvermittlerin, Designerin und Kunstwissenschaftlerin

Max Kosorić, freier Kunstvermittler, Designer und Künstler

11.15 bis 13.15 Uhr

Welche Arbeit ist (un-) sichtbar?

Workshop
Zukunfts*archiv

11.15 bis 13.15 Uhr

Protokollision.

Workshop zur Erprobung alternativer Protokollformen

Ines Theilen, Literaturwissenschaftlerin
Constanze Böhm, Künstlerin

11.15 bis 13.15 Uhr

NO Performance – NO Workshop

NO Performance – NO Workshop
Anja Ibsch & Adriana Disman

11.15 bis 13.15 Uhr

What we can do together that we cannot do alone

Input und Workshop zur Frage, wie gemeinschaftliches Kuratieren und Vermitteln gelingen kann

Nora Brünger, Kunst- und Kulturwissenschaftlerin & Kuratorin

11.15 bis 13.15 Uhr

Open Slot

Eine Passage und Zeit für Kommentare

Malin Denkena und Studierende der HBK Braunschweig

11.15 bis 13.15 Uhr

How to Survive. Kunst als Überlebensstrategie

Einführung und Gespräch
Carina Plath, Kuratorin Sprengel Museum Hannover

11.15 bis 12 Uhr

12.15 bis 13 Uhr

«Affe und Mensch» (Primate and Human)

Asta Gröting, 2023
Videoprojektion und Gespräch

13.15 bis 14.45 Uhr

Pause bei Suppe

14.45 Uhr

Leerstelle

Zeit

15 bis 15.45 Uhr

Auf den Tisch gelegt

Kurzvortrag und Gespräch
Prof. Dr. Bärbel Schlüter, Künstlerin und
Kunstwissenschaftlerin

15.45 bis 17.45 Uhr

Workshops / Vorträge

15.45 bis 17.45 Uhr

DisAppearances – werde zur Pflanze und verschwinde im Maschpark

Input und Workshop
Jelka Plate, Künstlerin

15.45 bis 17.45 Uhr

Suspended growth

Werkvortrag und Gespräch
Christian Kosmas Mayer, Künstler und
Autor

15.45 bis 17.45 Uhr

Protokollision

Workshop zur Erprobung
alternativer Protokollformen

Ines Theilen, Lehrerin und Literatur-
wissenschaftlerin
Constanze Böhm, Künstlerin

15.45 bis 17.45 Uhr

Mikrobielle Gemeinschaften, Koji & Spontangärung

Vortrag und Workshop

Lennart Wiese, Fermentationsenthusiast,
Pflanzenbiotechnologe und Koch

15.45 bis 17.45 Uhr

Dranbleiben statt durch- hetzen – Über die Potenziale von Artists in Residence an einer Schule mit besonderen Herausforderungen

Malin Denkena & Frank Schinski,

15.45 bis 17.45 Uhr

Open Slot

Eine Passage und Zeit für Kommentare
Malin Denkena und Studierende der HBK
Braunschweig

15.45 bis 17.45 Uhr

Verlangsamung lernen – Inklusive Kunstvermittlung im Museum

Dörte Wiegand und Claudia Böhme

15.45 bis 16.30 Uhr

16.45 bis 17.30 Uhr

«Affe und Mensch» (Primate and Human)

Asta Gröting, 2023
Videoprojektion und Gespräch

SONNTAG

10.15 Uhr

Leerstelle

Ökonomie

10.30 bis 11.30 Uhr

Degrowth ist die Schnecke

Eine Einführung zur

Degrowth-Bewegung

Prof. Dr. Dennis Eversberg, Umweltsoziologe

11.45 bis 13.30 Uhr

Workshops / Vorträge

11.45 bis 13.30 Uhr

Abfall-Kolonialismus: Die versteckten Kosten des globalen Nordens

Vortrag und Diskussion
Beatrace Oola, Creative Cultural
Consultant

11.45 bis 13.30 Uhr

Seed Market Index

Performative Präsentation und Austausch
Schweizerische Samenbörse (mit Anna
Lucia Schaffter und Anna Caiata),

11.45 bis 13.30 Uhr

Kreisläufe und Commons

Vortrag und Workshop

Benjamin Grudzinski, Architekt
Rina Plüschau, Szenografin
beide Initiative Hüttenstraße e. V.

11.45 bis 13.30 Uhr

Zeitreise in die Zukunft: Commonsbasierte Kunst & Kultur?

Workshop mit spielerischem Zugang
Lara Stammen, degrowth-Aktivist*in,
Soziolog*in

11.45 bis 13.30 Uhr

Silent Visions. Zeichnen im Museum.

Input und Workshop
N.N.

11.45 bis 13.30 Uhr

Einfälle statt Abfälle

Input und Workshop

Elke Lückener, Kulturwissenschaftlerin
und Künstlerin

13.45 bis 15.00 Uhr

Epilog

13.45 bis 15.00 Uhr

In der Übersetzung verloren | Lost in Translation

Präsentation, Kunstgespräch und
Diskussion

Prof. Folke Köbberling, Künstlerin und
Hochschullehrerin

Es stehen durchgehend Getränke und Snacks
zur Verfügung.

Mit freundlicher Unterstützung von:

