



## *The Feeling When You Walk Away*

22. Juli 2023 — 5. August 2023

Vernissage Freitag 21. Juli 2023 | 18 Uhr

Class Frances Scholz

**Béla Beinhold, Merit Böger, Jonas Brinker, Carlotta Drinkewitz, Anna Eler, Natascha Faber, Johannes Farfsing, Gaston Gnefkow, Leonardo Grünig, Niklas Hock, Carolin Hegerath, Yoo Hyunjung, Jo Ko, Lennart Koch, Luis Lamprecht, Erasmus Leinweber, Nico Paczkowski, Insa Volkers**

*"The place they go towards is a place even less imaginable to most of us than the city of happiness. I cannot describe it at all. It is possible that it does not exist. But they seem to know where they are going, the ones who walk away..."*, Ursula K. Le Guin

### *The Feeling When You Walk Away*

They know? Who are the beings who walk away? Did the question eat them all up? A pity you didn't ask the lawyer. Put yourself in their places, and then yourself walk away from them. Perhaps you do not have the strength to free yourself from the spasm that is said to have caused their birth. Even so, there would still be a very small, but possible way forward. It would be to decompose those who already knew the way, to represent their death realistically, and to sit in a group and stew in their demise until the answers took care of themselves, and simply disappeared. Then mystery would remain, guar that answers would always have to contain lies. In fact these lies are so powerful the beings must lay the veil over themselves and the answers, and this only in the night of reason. Embedded here, in padding as soft as feather, they stammer a few signs of the truth. You never knew it and probably never will, but though one will be the last, the group will nevertheless remain. In its omnipresent, absence it has fused into a singularity. Only if you join this entity will you ever be able to speak freely again without them. For, in this experiment, whether you appoint an attorney or not, they are you. Their pictures reveal the ground reality crossing between the night of reason and the intellect of the day. It will be somewhere out there you've gone.

Die Leiden fressen sie alle, können sie den Anwalt fragen oder haben sie die Kraft sich selbst frei zu sprechen von dem Krampf der dies Gebären hervorgerufen haben soll. Eine kleine Möglichkeit bestünde in der Zersetzung derer, die es schon vorher wussten, sich hinsetzten und in der Gruppe schmorten, bis ihnen die Antwort so geläufig war, bis sie wieder verschwand. Erscheint es ihnen denn nicht auch schleierhaft, dass in den Antworten immer die Lüge steckt, die Lüge so gewaltig, bis die Wesen in der Nacht der Vernunft den Schleier auf sie legen und eingebettet im federweich ein paar Zeichen der Wahrheit stammeln. Nun zeigen sie die Bilder, die ihnen die trübe Wirklichkeit offenbart, die doch vor ihren Äuglein schwimmt. Wir wussten es noch nie und werden es wohl auch nicht wissen, doch ein einziger wird der letzte sein und die Gruppe bleibt bestehen, in ihrem Schmarren wird sie bestehen bleiben und in ihrem allgegenwärtigen Leid. Sie werden sich nicht frei sprechen können, weder noch in der Lage sein einen Anwalt zu sich zu berufen. Doch es sei euch gesagt, sie bleibe bestehen in der Nacht der Vernunft und mit dem Verstande des Tages.

Text Anna Eler, rendered into English by Mark von Schlegell, 2023