

# RENE

## Programm 1.7 – 6.7.2024



### Hallo! Schön, dass du da bist!

Wir laden dich herzlich ein, durch das Programm vom diesjährigen **RENE** Festival zu stöbern. Ihr erinnert euch vielleicht an unsere Plakate von 2022.

### Wer ist **RENE**? Was ist **RENE**? Wo ist **RENE**?

Wir freuen uns, euch jetzt nach zwei Jahren Planung einen Teil der gefundenen Antworten auf diese Fragen in der zweiten Ausgabe des Festivals, präsentieren zu können!

### **RENE** – das sind dieses Jahr 7 Kollektive, 2

Einzelkünstlerinnen, 3 Bands, 3 DJs, 5 Tage Programm, 3 Spielorte, 14 Festivalorganisator\*innen und 100% Freude.

**RENE** – das seid ihr! Besucht unsere Bühnenformate, werdet ein Teil unserer Workshopangebote, hängt am Festivalcampus, vernetzt und tauscht euch aus.

**RENE** – das seid ihr! Wir freuen uns auf euch!

**RENE** ist ein Festival der Darstellenden und Performativen Künste. Von der Nachwuchs Szene – für die Nachwuchs Szene. Das Festival wird durch den "Kunst in Aktion e.V. - Verein zur Förderung performativer Künste" getragen und findet in Kooperation mit der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig statt. Gefördert durch das MWK Niedersachsen, die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz, die Stadt Braunschweig, die Braunschweigische Stiftung, das European Solidarity Corps und den Regionalrat des Studierendenwerks OstNiedersachsen. Mit freundlicher Unterstützung durch den LaFT Niedersachsen und der Naturfreundejugend Braunschweig.



## Mittwoch, 3.7.

### Hannah Müller - Szenische Intimität

**Festivalcampus** • Partizipativer Vortrag • 90 Minuten ●

Hannah Müller stellt in einem Vortragsformat mit partizipativen Elementen ihre schriftliche Bachelorarbeit „Szenische Intimität“ vor. Die Arbeit behandelt das Berufsfeld und Strategien der Intimitätskoordination. Intimitätskoordinator\*innen choreografieren als intim geltende Szenen am Theater und Film und unterstützen Performer\*innen, Schauspieler\*innen oder Tänzer\*innen dabei, ihre individuellen psychischen und körperlichen Grenzen zu wahren. In ihrer Bachelorarbeit erforscht Hannah Müller mithilfe von qualitativen Interviews, inwiefern im Probenprozess der Tanzproduktion „Calving“ am „Theater Bremen“ Intimität sensibel gearbeitet wurde und stellt diese Arbeitsform ihrer Erfahrungen als Aktmodell gegenüber.

### Sassy Fires - MfG Dein Arschgesicht

**Bühne in der Twete** • Performance • ab 14 Jahren • 60 Minuten ●

Liebes Arschgesicht,

manchmal mag ich mich nicht.

Ich mag mich nicht, weil ich nicht mag, was ich fühle.

Wie, wenn ich dich fühle, liebe Eifersucht.

Oder Wut, Hass, Panik, Angst, Scham, Schuld, Neid.

Ich nenne diese Gefühle dann „Arschgesicht“.

Denn alles, was einen Namen hat,

macht weniger Angst.

In „Mit freundlichen Grüßen Dein Arschgesicht“ geht es um die Emotionen, die wir Arschgesichter nennen und darum, diese Arschgesichter in einer Popschlacht mal so richtig zu feiern.

### Florettfechten

**Festivalcampus** • Konzert ●

Hier kommt Florettfechten.

Deutsche Pop - Musik mit Wortwitz statt Pseudo - Weisheiten, mit leichtem Fuß statt Giesinger. Indie-Rock und Deutschrapp verbinden sich mit dem gewissen bisschen Eckkneipen - Mief zu der etwas anderen Auslegung von deutscher Popmusik. Et Voila: Fertig ist die Avantgarde, die keine sein will. Das Braunschweiger Trio aus Jannick Stühff, Simon Henke und Julian Tschirch verbindet die Liebe zum großen Auftritt und dem Exzentrischen, ohne die nötige Selbstironie vermissen zu lassen.

### devi\_no

**Festivalcampus** • DJ ●

devi\_no hat als Kulturschaffender und Mitglied von Kollektiv Faltenfrei bei vielen Veranstaltungen der Umgebung seine Finger im Spiel und schreckt nicht davor zurück, eine Dancerakete nach der Anderen mit Dark Disko auf den Floor abzufeuern. Neben immer schneller werdenden Sets in der Szene, wird es nicht schneller als 130 bpm, aber ganz und gar nicht weniger intensiv.



## Workshops / Chill areas

### Siebdruck Werkstatt

**Dienstag & Mittwoch** • Festivalcampus ●

In unserer Siebdruckwerkstatt hast du die Möglichkeit, unterschiedliche Materialien mit **RENE** Motiven zu bedrucken. Durch Schablonen und der Technik des Siebdrucks, kannst du dir so dein eigenes Erinnerungstück an das Festival herstellen. Bring dazu einfach Lust und Materialien (z.B. Textil, Pappe...) mit! Ein paar Materialien zum Bedrucken haben wir gegen ein paar Taler auch vor Ort!

### Laserdruck Werkstatt

**Donnerstag & Freitag** • Festivalcampus ●

In unserer Laserdruck - Werkstatt könnt ihr harte Materialien mit **RENE** Motiven bedrucken und dir dein eigenes Erinnerungstück an das Festival herstellen.

### Festival LOUNGE

**Dienstag – Freitag** • Festivalcampus ●

Die Festival - Lounge lädt dich zum Verweilen auf dem Festivalcampus ein! Es gibt Kleidertausch & Pflanzentausch, entspannte Atmosphäre, Kaffee & Limos, einen Pool zur sommerlichen Erfrischung, Bastelangebote, Zeit und Platz zum Austauschen, Vernetzen und Dösen!

### Festival Kneipe

**Mittwoch – Freitag** • Festivalcampus ●

Snacks, kühle Getränke, Musik, Bierbänke und neue Freundschaften. Ab 18 Uhr verwandelt sich unsere Festival LOUNGE in eine Kneipe!

### Rene pt.1 Rene pt.2 Rene pt.3 Rene pt.4

**Mittwoch – Samstag** • Festivalcampus ●

Nachgesprächsformat: 90 Minuten

Wir wollen ins Gespräch kommen über das, was wir am vorherigen Festivaltag gesehen und erlebt haben. Was für Stücke gab es? Welche Kollektive stehen dahinter? Welche Themen haben euch berührt

## Montag, 1.7.

### Festival Eröffnung

**Festivalcampus** ●

Mit Sekt und feierlichen Worten laden wir euch ein, gemeinsam mit uns und den Künstler\*innen das Festival 2024 zu eröffnen! In **How to enjoy RENE** präsentieren wir das Programm und die Tipps und Tricks, das Beste aus dem Festivalbesuch herauszuholen. Und natürlich haben wir schon eine endlose Liste an Danksagungen vorbereitet!



## Donnerstag, 4.7.

### kurzvorabriss - HOW TO TALK TO A STRANGER

**Festivalcampus** • Workshop • 60 Minuten ●

In diesem Workshop möchten wir in unterschiedlichen Gesprächsformaten erforschen, wie fremde Menschen in kurzer Zeit eine emotionale Bindung zueinander aufbauen können. Braucht es gemeinsame Erfahrungen, Interessen oder Feinde? Braucht es ein politisches Ziel, Verletzlichkeit, oder gemeinsame Ängste? Wir möchten euch inspiriert von Teambuilding-Übungen, Formaten aus Dating-shows, Flirtworkshops und Paartherapien einander nah bringen, herausfinden, auf welchen Wegen Menschen miteinander kommunizieren können und nach Fragen suchen, die aus Fremden Vertraute machen. Für alle, die Lust auf Begegnung und neue Perspektiven haben.

### Eröffnung des HBK Rundgangs

Weidenhof (HBK) & **Festivalcampus** • Externe Veranstaltung ●

Zum sommerlichen Semesterende an der Hochschule für Bildende Künste findet der **Rundgang** statt. Studierende präsentieren in allen Räumlichkeiten der HBK ihre Arbeiten. Die offizielle Eröffnung findet direkt gegenüber von unserem Festivalcampus statt: im Weidenhof. Im Anschluss wird die Walter - Dixel - Stele, die sich auf unserem Festivalcampus befindet, eingeweiht. Lust mal vorbeizuschauen und ein bisschen HBK - Luft zu schnuppern?

### Kollektiv ohne Kosens - ALLMACHT

**Bühne in der Twete** • Performance • 45 Minuten ●

Wird der Weltraum das neue massentaugliche Mallorca, ein Silicon Valley 2.0 oder gar eine neue Heimat für die Menschheit?

Während 2021 weltweit Menschen unter den sozialen und wirtschaftlichen Folgen der Pandemie leiden und die Ausmaße des Klimawandels rasant zunehmen, beginnt gleichzeitig das „New Space Race“: drei Millionäre liefern sich mit ihren privaten Raumfahrtunternehmen ein Wettrennen ins All. Das Ziel? Eine neue Tourismusbranche und die Besiedlung neuer Planeten - die Menschheit als multiplanetare Spezies!

Ausgehend von der fortschreitenden Kommerzialisierung des Weltalls stellt **Allmacht** folgende Fragen: Welche Konsequenzen kann der Weltraumtourismus für Klima und Umwelt haben? Wie setzen sich patriarchale, rassistische, klassistische und ableistische Strukturen in der (kommerziellen) Raumfahrt fort? Und träumen wir nicht alle davon von der Erde abzuheben, den Kosmos zu betreten und Orte zu entdecken jenseits aller Vorstellungen?

### HITS INS HERZ

**Festivalcampus** • Musik Bingo ●

Jeder Schlag ein Hit, jeder Hit ein Treffer!

Rotes Rauschen und 60 Zoll vereinen ihre Kräfte, um Euch eine Hitparade zu kredenzen. NDW, 80er, 90er, 2000er und progressive Schlager. Kein Techno, keine Edits. Eingerahmt von Song Bingo und weiteren Überraschungen ist Hits ins Herz ein Spektakel für fast die ganze Familie!

### The Funky Grannies

**Festivalcampus** • Konzert ●

The Funky Grannies machen alternative indiepunkpoprock. Deutsche Texte, einfühlensamwütend Sarkastisch sexy verzweifelttraurig, stets mit leichtem Beigeschmack Gesellschaftskritik, zum melancholisch bis spicy Fühlen oder Abzappeln. Die „The Funky Grannies“, hüpfen zusammen seit Ende 2022 in den Genres Alternative, Indie, Pop, Soft-rock und Punk umher und finden dazwischen ihren eigenen Stil.

### ERÖFFNUNGSFEIER mit VÄXT

**Festivalcampus** • Party ●

**Feiert mit uns!** VÄXT ist deutsch - türkische Tänzerin, Musikerin und House - DJ aus Hannover.



## Dienstag, 2.7.

### Leidenschaft < Prekariat?

**Festivalcampus** • Panel Talk zu Darstellender Kunst als Arbeit ●

Was bedeutet es die Darstellende Kunst als Arbeitsfeld zu betreten? Welche Arbeitsbedingungen herrschen vor? Freie Szene oder Festanstellung? Welchen kapitalistischen Logiken sind meiner Arbeit unterstellt und wie frei ist dann noch meine Kunst? Welchen Preis zahle ich für meine Leidenschaft? Wie können wir gemeinsam für ein besseres Arbeitsfeld eintreten?

Wir laden unterschiedliche kulturpolitische Akteur\*innen ein, um über diese Fragen ins Gespräch zu kommen und einen Einblick in ihre Arbeit zu geben. Diese Diskussionsrunde richtet sich an alle, die sich weder für noch gegen die Darstellenden Künste entscheiden können und wollen, an alle Künstler\*innen, Interessierte und **RENE** 2024. Wir laden euch dazu ein, sich auszutauschen und zu vernetzen.

### Kollektiv AT - Identität: (p)ost

**Bühne in der Twete** • Performance • 60 Minuten ●

Post - Ostdeutsch - das bedeutet 34 Jahre nach der Wiedervereinigung mit den Geschichten unserer ostdeutschen Familien und Freund\*innen aufzuwachsen, als ostdeutsch gelesen zu werden, im wiedervereinigten Deutschland zu leben, in zwei Welten. In der autobiografischen Performance „Identität:(p)ost“ fragt sich Kollektiv (AT): Welche Rolle kommt uns Nachwendekindern in diesem Rahmen zu? Und wie viel von einer ostdeutschen Identität steckt in uns?

### con\*fusion - nachttauchen

**LAUT Klub** • Bühnenstück • 60 Minuten ●

Ein Techno - Club. Wie viel Zeit verstreicht, kann niemand genau sagen, Tageslicht und Außenwelt sind ausgeschlossen. Hier kommen wir her, verbunden durch das Gefühl, verloren zu sein in einer Welt voller Krisen, die unsere Gegenwart und Zukunft bedrohen. Hier wollen wir abschalten. Der Club vibriert in den Gefühlen einer Generation - in der tanzen Masse begegnen wir vier jungen Menschen, ihren Lebensrealitäten, Träumen, Ängsten und Bildern einer utopischen Welt. Tanzen sie, um Kraft für die Revolution zu sammeln oder weil sie längst aufgegeben haben? Zwischen Starre und Bewegung, Nähe und Anonymität sowie Hoffnung und Resignation tauchen wir durch die Nacht.

## Freitag, 5.7.

### ecem - çaylar

**Bühne in der Twete** • Performance • 60 Minuten ●

ecem erzählt tee trinkend von früher, heute und von morgen. sie erzählt tee trinkend von ihrer familie, politischen realitäten, erfahrungen, identitäten, privaten und öffentlichen kämpfen. sie stellt fragen. sie isst sonnenblumenkerne, knackt nüsse und schält obst. sie verbindet und trennt, ordnet an und bricht auf, verteidigt und kritisiert. tee trinkend erzählt ecem.

ecem geçmişten, bugünden ve yarından çay içerek anlatıyor. ailesinden, siyasi gerçekliklerden, deneyimlerden, özdeşliklerden, kişisel ve kamusal mücadelelerden çay içerek anlatıyor. sorular soruyor. çekirdek çılıyor, ceviz kırıyor ve meyveler soyuyor, birleştiriyor ve ayırıyor, düzenliyor ve bozuyor, savunuyor ve eleştiriyor. ecem çay içerek anlatıyor.

### cindy+cate - HomoDaddy

**Bühne in der Twete** • Stückentwicklung • 45 Minuten ●

Es ist 2024 und Deutschland will endlich wieder stark sein: Olaf Scholz spricht von einer Zeitenwende, die CDU fordert einen Patriotismus - Monat und Deutschland rüstet wieder auf: durchgreifen, anpacken, zusammenstehen, verteidigen. Nach ihrer letzten Produktion zu der Frage nach deutschem Erinnern lenkt cindy+cate mit HomoDaddy den Fokus auf die Gegenwart. An welcher starken Schulter darf man sich noch anlehnen und auf wen kann man sich bei all der Unsicherheit noch verlassen? Die Zukunft ist männlich, mächtig, stark. Sie ist die Weiterentwicklung vom Staat zum Vater Staat. Vom Puppy zum Daddy, Vom Gamma zum Alpha, Vom Welpen zum Leitwolf.

### between4and5

**Festivalcampus** • Konzert ●

between4and5 ist ein experimental electro trio aus Hannover. Drei FLINTA\* aus verschiedenen Musikrichtungen treffen aufeinander, wodurch sich Einflüsse aus Klassik, modernem Jazz und elektronischem Pop in ihrer Musik vermischen. Über minimalistischen, tanzbaren Beats und warmen Klangteppichen wird sich mit Vocals, Synthesizer und Cello arrangiert, mal performativ, mal improvisatorisch entfaltet. Darunter mischen sich soft bis punkige Texte und eingängige, einladende Melodien.

### Abschluss-Feier mit Cherrie

**Festivalcampus** • Party ●

In einem Blickduell fordert Cherrie heraus. Genau wie mit der Musik: Dubtechno; intensiv, direkt, treibend. Wenn du bereit bist, komm in die Welt des Basses und Reverbs. Nicht wundern, wenn dich auf einmal Edits aus England erreichen, denn Mensch fühlt sich erst im Überschreiten von Genre Grenzen so richtig frei. Auf diese Weise gewinnt Cherrie die Herzen aller Music Lover und lässt Herzen wie Beats gleichermaßen schneller schlagen.

