

FRÜH JULI HEISS SOMM

KULTURSOMMER WILHELMSBURG ULM
28. JULI - 18. AUGUST 2023

WWW.DIE-WILHELMSBURG.DE



Stadt Ulm
Kulturabteilung

ulm

STÜRMT DIE BURG

Es ist wieder soweit, die Kulturabteilung der Stadt Ulm ruft dazu auf, die Wilhelmsburg zu stürmen! Lokale, überregionale und internationale Künstler*innen und Kulturschaffende werden die Festungsanlage auf dem Michelsberg für drei Wochen in eine Spielwiese für Kunst und Kultur verwandeln. Für das Publikum gibt es auf der Bühne im Innenhof sowie im Inneren der Burg wieder viel zu erleben, entdecken und mitzugestalten. Das Programm lockt mit zahlreichen Konzerten, DJ-Sessions, Ausstellungen, Installationen, Performances, einem Escape-Game, Yogastunden und Programmhighlights für die ganze Familie mit zahlreichen Mitmachangeboten. Am 28. Juli wird der Kultursommer auf der Wilhelmsburg eröffnet. Der Eintritt ist wie immer frei (Ausnahme Yoga + Burgdetektive). Alle Infos zum Programm und zum gastronomischen Angebot der Burgbar No.XII findet Ihr auf den folgenden Seiten.



BÜHNENPROGRAMM

Musik, Musik, Musik! Der klar erkennbare Schwerpunkt der Bühnen-Acts bei Stürmt die Burg 2023 ist nicht zuletzt dem Festungs-Innenhof geschuldet, der einen einmaligen Klangkörper bildet. Die Bandbreite der Genres ist vielfältig: Von Welt-Musik über Deutsch-Pop, Indie-Sounds bis hin zu

Hip-Hop, Rockabilly, Jazz und Elektro. Es präsentieren sich Newcomer*innen genauso wie etablierte Künstler*innen aus der Region und weit darüber hinaus.

Eintritt frei!



BARSKA AND THE FACTORY

Indie-Folk/Pop

Die Band besteht aus sieben Musikerinnen, die sich im Jahr 2021 um Barska, Barbara Buchberger, bekannt aus der 11. Staffel von „The Voice of Germany“, formte. Die Bandmitglieder kommen aus der Jazz-, Klassik-, Folk- und Rockszene, sobald sie jedoch aufeinandertreffen und zusammen Musik machen, begeistern sie mit ihrer gemeinsamen Leidenschaft zu einem bestimmten Genre: Sphärischem Indie-Folk/Pop!

► 17.08. | 21.00 Uhr

CATCHING THE MOMENT – MUSIC MEETS LYRICS

Konzertlesung

Das SkanTrio, bestehend aus Lea Knudsen (Gesang), Dieter Kraus (Saxophon) und Bernhard Sinz (Piano), trifft auf Lyrik von und mit Christine Langer. Im Repertoire finden sich vorwiegend skandinavische Stücke. Ihre eigens für Stürmt die Burg konzipierte Veranstaltung bietet eine einzigartige Konzertlesung der lyrischen und musikalischen Begegnung und Verbindung. Virtuoso, niveauvoll und dennoch unterhaltsam sowie voller Lust am Zusammenklang. Ein berauschend intensives und atmosphärisch dichtes lyrisches Musikevent der Extraklasse.

► 17.08. | 19.15 Uhr

DER PROJEKTCHOR + BRASS2GO

Chor- und Brass-Musik

Die Junge Ulmer Bühne hat gemeinsam mit dem Rotary Club Ulm-Donaubrücke und der Band BRASS2GO aus Mannheim, diesen einmaligen Chor zusammengestellt. Schüler*innen der Bühl Realschule Dornstadt und der Spitalhofschule Ulm bilden unter der Leitung von Lorenzo Ghirlanda und Florian Stern gemeinsam mit der Band diesen Projektchor. Danach legt die Brass-Band nochmal solo los.

► 28.07. | ab 19.00 Uhr

DISSY

Hip-Hop/Pop

Deutschrapp nach Baukasten sucht man bei DISSY vergebens, wie das Diffus Magazin feststellt. Stattdessen füllt er seine Platten mit düsteren, unangepassten Sounds, irgendwo zwischen Punkrock, House und Break Beats. 2014 gelingt ihm mit seiner „Pestizid“ EP der deutschlandweite Durchbruch. Es folgen gemeinsame Projekte mit CLUESO und zuletzt mit ZUGEZOGEN MASKULIN Rapper GRIM104, mit dem er den Rave Klassiker „Born Slippy“ mit ihrer Version „Risse“ ins Jahr 2023 holt. Wir freuen uns, dass DISSY diesen Sommer auf die Burg kommt!

► 03.08. | 21.00 Uhr

DJ BEEMAN

Afro-Beat

Zum Finale von Stürmt die Burg heizt der Ulmer DJ und Produzent DJ BEEMAN nochmal mit Afro-Beats ein. Mit „Legwork“, der durch Kollaborationen mit internationalen afrikanischen Künstler*innen entstand, produzierte er 2021 einen internationalen Hit.

► 18.08. | 18.30 + 21.30 Uhr

FÖRDERPREIS JUNGE ULMER KUNST – WETTBEWERB POP

Sechs talentierte Nachwuchsbands und Solokünstler*innen aus Ulm stehen in einem öffentlichen Vorentscheid auf der Stürmt-die-Burg-Bühne und spielen vor einer Jury und einem enthusiastischen Publikum um den mit 2.000€ dotierten Nachwuchspreis der Stadt Ulm. Den Wettbewerb bestreiten: **JUNA** (Deutsch-Pop), **CÉDRIC L'AMOUR** (Pop-Rock), **PAUL HOLLAND** (Singer-Songwriter), **BILLITY** (Trap mit Souleinflüssen), **BLACK OCEAN'S EDGE** (Psychedelischer Garage Rock) und **CHARLOTTE BENISCHKA** (Singer-Songwriterin).

► 29.07. | ab 19.00 Uhr

GABRIEL MBANDA + BAND

Jazz, Blues, lateinamerikanische
und afrikanische Rhythmen

Ein Botschafter authentischer afrikanischer gegenwärtiger Musik, das ist GABRIEL MBANDA. Der Bassist, Sänger und Komponist aus Kamerun erzählt von Begegnungen, Mut und Hoffnung, entführt mit sanfter Stimme und positiven Vibrations sein Publikum in eine andere Welt. Mühelos mixt er in seinem einzigartigen Songwriting verschiedene Sprachen und Musik-Stile wie Jazz, Blues und lateinamerikanische Rhythmen. Und mit unbändiger Spielfreude lässt er jedes Konzert zu einem besonderen Erlebnis werden.

Konzertabend von KunstWerk e.V.

► 11.08. | 21.00 Uhr

HOODLYN

Hip-Hop

Das Künstlerensemble aus dem Ulmer Raum macht Urban Music, Hip-Hop und Rap in Kombination mit Mundart und viel Humor. Die Gründungsmitglieder Trigga Happy, Sylent Anger und El-Krank haben mit dem Album „GZAK“ bewiesen, dass deutscher Rap auch schwäbisch kann.

► 03.08. | 19.00 Uhr

KATHA PAUER

Pop

Getragen von Pop-Punk-Gitarren und Synth-Verzierungen kritisiert die 24-jährige Künstlerin in ihren Songs Schubladendenken und singt über tabuisierte Probleme ihrer Generation. Im Diffus Magazin ist sie die Empfehlung des Tages, musikalisch machte sie schon gemeinsame Sache mit ENNIO, den sie anschließend auf Tournee begleitete. Ihr Festivalsommer 2023 ist voll, deswegen freuen wir uns sehr, dass KATHA PAUER im Duo nach dem Deichbrand-Festival nach Ulm kommt, um die Burg zu stürmen.

► 05.08. | 20.00 Uhr

LOS SANTOS

Country, Surf & Tex-Mex

Mit diesem Quartett erklingen Comet-Cumbia und Cowboy-Cha-Cha, Space-Ska und Apocalypse, dort kollidieren Asteroiden und Akkordeone, Güiros und Gitarren, die USS Enterprise und die Ponderosa. Bereits sieben Alben haben LOS SANTOS veröffentlicht. LOS SANTOS-Sänger Stefan Hiss stand 2022 schon mit seiner legendären Band HISS auf der Stürmt-die-Burg-Bühne, nun wird er mit LOS SANTOS deren neues Album Vaya con Dios vorstellen.

► 10.08. | 21.00 Uhr

MARLEY WILDTHING

Indie, Folk und Pop

Die Österreicherin tritt solo auf, singt und spielt verschiedene Instrumente (Bass, Ukulele, Sampler), die sie mit dem Loop zu Melodien, Beats und Stimmharmonien verbindet. Ihre Lieder schreibt sie selbst. Darin geht es oft um persönliches, teilweise sind sie auch etwas sarkastisch oder behandeln Themen wie Umwelt, unsere Gesellschaft und wie man sich als Künstlerin manchmal so fühlt, als würde man seine Seele verkaufen.

► 06.08. | 19.00 Uhr

MiU SZENEWEBEN # 3

Band-Abend

Die neu gegründete Musikinitiative Ulm (MiU) setzt sich für ein Proberaumzentrum Ulm ein und führt Konzerte und Workshops durch. Für Stürmt die Burg fährt der Verein ein vielfältiges Angebot auf. Die Veranstaltung „Szenebeben #3 auf der Wilhelmsburg“ präsentiert die Ulmer Bands **MANAWA** (World/Ethno), **MENTAL FREEZE** (Alternative-Rock), **ENTROPIC MINDS** (Fusion), **DOGBRØTHER** (Funky Blues) und **ECHOBAY** (Pop/Rock).

► 12.08. | ab 19.00 Uhr



THE TROUBLE NOTES | 30.07.

NORDIR

Indietronic Timetravel

Zwei weltoffene Vollblutmusiker mit einer Faszination für das Zeitreisen und die Weltgeschichte. Ausgestattet mit E-Drums, Looper, E-Gitarren, Synthesizer, einer Zeitmaschine und einer Multimedia-Show katapultiert die Band das Publikum auf eine Reise durch die Zeit. Musikalisch vollführen NORDIR einen Balanceakt aus mehreren Epochen. Kantiger Synth-Rock-Sound und Steampunk der 80er trifft auf psychedelische Klangkulissen der 60er und ummantelt clevere, zeitgenössische Indipop-Arrangements.

► 05.08. | 22.00 Uhr



NORDIR | 05.08.



VIENTOS FLAMENCOS | 04.08.



STANOVSKY | 28.07.

PHRAIM

Contemporary Jazz

Das 2016 gegründete schweizer-österreichische Quartett spielt einen kontrastreichen, wandelbareren Contemporary Jazz, der sich nicht schubladisieren lässt. Packende Grooves und atmosphärische Improvisationen, selbstbewusstes Interplay oder fragile Zwischenspiele sind kein Widerspruch, wenn vier souveräne musikalische Persönlichkeiten an einem Strang ziehen und so ein ausgeklügeltes Klangspektrum erschaffen, das genauso variantenreich wie tiefgründig ist. **Konzertabend von KunstWerk e.V.**

► 11.08. | 19.30 Uhr



PHRAIM | 11.08.



THE BOMBS | 10.08.

RHYTHM FELLOWS

Jazzadelic-DJ-Set

Die RHYTHM FELLOWS verzaubern den Sonntagnachmittag mit entspannten Jazz, Funk und Soul-Grooves.

► 30.07. | 14.00 + 15.45 Uhr



RIAN | 04.08.



TRIBUBU | 18.08.

RIAN

Elektro-Pop, Comedy

Wenig Melancholie, dafür umso mehr Happy-Vibes – das ist RIAN. Mit euphorischer Leichtigkeit mischt der österreichische Musiker Einflüsse aus EDM, Pop aber auch Dance zusammen. Auf Tour war er bereits mit MAX GIESINGER und JOSH und 2022 wurde er von der Tageszeitung „Heute“ in die Liste der 10 „Austro-Newcomer für das Jahr 2022“ aufgenommen. Seine Musik und Comedy-Einlagen finden auch auf Social-Media Plattformen enormen Anklang; sein Ziegen-Song „Schwarzes Schaf“ wurde mit über 40 Millionen Klicks zu einem viralen Hit.

► 04.08. | 21.30 Uhr

STANOVSKY

Deutsch-Pop

Der Musiker verbindet Klavierakkorde mit elektronischen Sounds zu einem avantgardistischen Popentwurf von griffiger Strahlkraft, kontrastiert diesen mit einzigartigen deutschen Texten. Als Songwriter schrieb er bereits Songs u.a. für LEA, NAMIKA, PRINZPI, GLASPERLENSPIEL. 2021 ging er mit CLUESO auf Tour und dieses Jahr eröffnet er im Duo das Stürmt-die-Burg-Festival auf der Wilhelmsburg.

► 28.07. | 22.00 Uhr

THE BOMBS

tanzbarer Mix aus Rock'n'Roll, Rockabilly, Country, Jive, Swing

Die Neu-Ulmer Band macht seit 15 Jahren „Hip-Shaking Rhythm“. Mit größtenteils eigenen Songs haben THE BOMBS vier Alben veröffentlicht. Die instrumentelle Besetzung ist klassisch mit e-Gitarre, Akustikgitarre, Kontrabass, und Schlagzeug.

► 10.08. | 19.30 Uhr

THE TROUBLE NOTES

tanzbarer Acoustic Folk

Die Band ist nicht von dieser Welt. Geige, Percussion, Gitarre und Bass und seit kurzem auch mit Sängerin. Ihr Stil lässt sich nur schwer in Worte fassen, nimmt direkt mit auf eine Reise ins Neue und bewegt Menschen rund um den Globus.

► 30.07. | 19.30 Uhr

TRIBUBU

Rumba, African Beat, Folk

Die vier Musiker aus Spanien, der Elfenbeinküste und England schaffen mit ihren Instrumenten und ihrer Stimme eine einzigartige Atmosphäre und verbinden verschiedene Musikgenres zu einem harmonischen Gesamtwerk. Die Musik des Quartetts ist geprägt von Rhythmen, die ins Herz und in die Beine gehen. Mal laut und impulsiv, mal sanft und melancholisch, entführen TRIBUBU ihre Zuhörer auf eine Reise durch Kulturen und Kontinente.

► 18.08. | 20.00 Uhr

VIENTOS FLAMENCOS

Flamenco-Fusion

2016 in Fuerteventura gegründet, versammelt die 5-köpfige Gruppe mittlerweile Mitglieder aus Spanien, Italien, Kolumbien, Argentinien und Frankreich. Ihr Sound gilt als Flamenco-Fusion und verbindet Latin-Rhythmen, Funk, Reggae, Bossa mit Rumbas und Bulerias. Ihre Songs handeln von Liebe, Freundschaft und gesellschaftlichen Themen. Es ist das Leben selbst, das sie inspiriert und die Leidenschaft für die Musik, die sie antreibt.

► 04.08. | 19.00 Uhr

KUNST AUF DER WILHELMSBURG

UNDER PRESSURE: ZEITGENÖSSISCHE DRUCKGRAFIK AUS MEXIKO

Ausstellung

Rund 100 Druckgrafiken mexikanischer Künstler*innen bieten einen umfangreichen Einblick in die aktuelle Szene der Druckgrafik in Mexiko. Während Stürmt die Burg beherbergen die Nischen des Flankenturms einen Teil der Ausstellung, ein weiterer Teil ist im 1. OG des Stadthauses zu sehen. In Mexiko hat das Medium eine lange Tradition, vor allem in den 30-iger Jahren des letzten Jahrhunderts hatte die Druckgrafik eine politische Dimension als Kommunikationsmittel. Um die analphabetische Bevölkerung zu erreichen, setzte man auf die Visualisierung von Informationen mittels Druckgrafik. Die Ausstellung UNDER PRESSURE zeigt Arbeiten gegenwärtiger mexikanischer Künstler*innen, die sich auf ihr kulturelles Erbe beziehen, Tradition mit der Gegenwart verweben und den sozialen, kulturellen und ethnischen Druck in der Gesellschaft spürbar werden lassen. Es begegnen sich Ikonen präkolonialer Kulturen, folkloristische Tänzer*innen sowie mythologische Figuren und Symbole. Sie treffen auf Street Art, auf die Ismen der Moderne, auf Populärkultur, Lotterie und das beliebte mexikanische Wrestling.

Kuratiert von Daniel Neufeld (Mexiko) und Silvia Keppler (Ulm).

Vernissage: ▶ 28.07. | 20.00 Uhr

Künstler*innen aus Mexiko führen durch die Ausstellung.

Öffnungszeiten Ausstellung

▶ 29.07.-18.08.

Do-Sa | 18.00-22.00 Uhr

So 30.07. + 06.08. | 14.00-20.00 Uhr

Finissage: 18.08. | 19.00-22.30 Uhr

Flankenturm / Eingang NW-Eck im Innenhof.

Eintritt frei!

Offene Druckwerkstatt

Neben der Ausstellung zur zeitgenössischen Druckgrafik aus Mexiko bietet die Schau der Grafik „la Chavotera“ aus Mezcala reichlich Inspiration, um selbst den Griffel zu schwingen! Die kleinen thematischen Kunstwerke von Kindern und Jugendlichen nehmen die Hemmungen, um selbst Hand an die Kunst der Druckgrafik zu legen.

Die Ausstellung sowie die Druckwerkstatt sind barrierefrei, technische Unterstützung bieten die mexikanischen Künstler Óscar Basulto und Daniel Neufeld sowie Silvia Keppler.

Termine Druckwerkstatt:

▶ 29.07. ▶ 05.08. | 18.00-22.00 Uhr

▶ 30.07. ▶ 06.08. | 14.00-20.00 Uhr

Innenhof.

Eintritt frei!

Besuchen Sie auch den weiteren Teil der Ausstellung im Stadthaus Ulm!

Öffnungszeiten Stadthaus Ulm/ 1.OG:

▶ 27.07.-13.07.23

Mo-Mi, Fr-Sa: 10-18 Uhr

Do: 10-20 Uhr

So: 11-20 Uhr

▶ So, 30. Juli | 11 Uhr.

Künstlergespräch mit Óscar Basulto und Daniel Neufeld, Stadthaus Ulm

▶ Do, 03. August | 16-20 Uhr

offene Werkstatt auf der Dachterasse, Stadthaus Ulm



BT

Jugando a la Udo "Grafica Basulto"

OSCAR BASULTO
22

MÄANDERTAL UND WELLENBERG – TOPOGRAFIE EINES OFFENEN SPATZENWESTFLÜGELBRUCHS



Ausstellung und Künstler*innenresidenz

Marie Schoberleitner, Steffen Lischka, Daphne Schüttkemper, Karl Gehrke, Clara Brinkmann und Tim Rosentreter. Diese sechs Künstler*innen aus dem Umfeld der Kunsthochschule in Braunschweig werden von 22. Juli bis 21. August auf der Wilhelmsburg ihr Lager aufschlagen und somit ihren Lebens- und Arbeitsschwerpunkt auf die Festung verlagern. Dort werden sie miteinander und in bzw. mit den Räumen der Burg Kunstwerke entwickeln. Daraus entsteht die Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg – Topografie eines offenen Spatzenwestflügelbruchs“, die ab dem 4. August für die Besucher*innen des Stürmt-die-Burg-Festivals zugänglich ist.

Im Zentrum der Auseinandersetzung mit der Burg steht die Frage nach dem Eigenen und dem Fremden, dem Drinnen und dem Draußen und nach der bewegten Grauzone zwischen diesen Polen. Darum bleibt die Ausstellung auch nach der Eröffnung ständig in Bewegung. Die Künstler*innen sind an den Ausstellungstagen anwesend, ansprechbar und sprechen an; denn nur im Austausch mit der Welt fermentiert die Kunst, reift sie und ändert Farbe und Geruch.

Royale Skulpturen, mikrobiotische Installationen, Virtualitäten, geführte Meditationen und überraschende Aktionen des Kollektivs regen Besucher*innen an, sich mit dem ständigen Wandel von Selbstbild und Weltbild auseinanderzusetzen. In thematischen offenen Künstler*innengesprächen, poetischen Rundgängen, hörbaren live-Tätowier-Aktionen und konzeptuellen Escape-Spielen hingegen sind Besucher*innen eingeladen sich und ihre Perspektive auf die Fragestellungen der Künstler*innen einzubringen. Die stabilen Mauern der Festung werden zum Kokon, in dem sich alles verflüssigt und tagesaktuell neu ordnet.

Vernissage: ▶ 04.08. | ab 18.30 Uhr
mit Künstler*innenkollektiv.

Öffnungszeiten Ausstellung

▶ 04.08.-18.08.

Do-Sa | 18.00-23.00 Uhr/

So 06.08 | 14.00-20.00 Uhr

Finissage: 18.08. | 20.00-23.00 Uhr

Westflügel / Eingang SW-Eck im Innenhof.

Eintritt frei!

RAHMENPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Treffpunkt bzw. Eingang ist jeweils der Ausstellungseingang im SW-Eck des Innenhofs.

AN WAS ERINNERN WIR UNS UND WARUM?

Spielend-erinnernder Rundgang

Tim Rosentreter nimmt Euch bei der Hand und zusammen durchwandert Ihr die leeren und bespielten Räume, die Ecken und Nischen der Wilhelmsburg und füllt fantasievoll die Lücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

▶ 04.08. | 20.30 Uhr ▶ 11.08. | 21.00 Uhr

▶ 17.08. | 20.30 Uhr ▶ 18.08. | 18.15 Uhr

EMPFÄNGER UNBEKANNT

Escape-Game

Es ist einige Tage her, dass Du eine Nachricht erhalten hast, die Dich heute hinter die dicken Mauern der Wilhelmsburg gelockt hat. Jetzt stehst Du hier und stellst fest, dass Du nicht allein bist. Vor Dir stehen fünf Fremde und Dich beschleicht ein mulmiges Gefühl. Wer sind diese Menschen? Ist das eine Falle? Mit Clara Brinkmann, max. 6 Personen, ab 14 Jahren, Voranmeldung 2 Tage vorher: ein-institut@gmx.de.

▶ 04.08. | 22.30 Uhr ▶ 05.08. | 21.15 Uhr

▶ 12.08. | 20.00 Uhr

GEFÜHRTE MEDITATIONEN

Meditation

Macht Euch gemeinsam mit Karl Gehrke auf den Weg in die Ruhe des eigenen Atems und folgt seiner Bewegung zwischen Innerem und Äußerem.

▶ 06.08. | 14.00 Uhr ▶ 12.08. | 18.30 Uhr

IMPROVISATION ALS LEBENSPRINZIP

Offenes Künstler*innengespräch mit Besucher*innen

Improvisation ist eine ethische Haltung und keine isolierbare Handlung. In ihr zeigt sich das uneingeschränkte Hier-und-Jetzt; der spontane Moment als vollständiges Bild der Ewigkeit. Wo aber liegt der Unterschied zwischen Improvisation und Planlosigkeit und Scharlatanerie?

▶ 17.08. | 18.30 Uhr

KÜNSTLER*IN IST MAN 24H AM TAG

Offenes Künstler*innengespräch mit Besucher*innen

Was bedeutet es Künstler*in zu sein? Konkret. Im allgemeinen Einzelfall. Wo treffen sich Realität und Idealvorstellung?

▶ 10.08. | 18.30 Uhr

LIVE-SOUND-ART

Klang-Umgebung

Carlos Flores nimmt die auf ihn eindringenden Burgumgebungs Klänge, verknüpft und verschlingt sie in Schaltkreise, um sie schlussendlich mit durchdringender Kraft zurück in den Raum zu schleudern. Ort: Ausstellungseingang und dann immer den Ohren nach.

▶ 12.08. | 21.00 Uhr

TEXT – IMAGE – SKIN – NOISE – SIGNAL – ENCOUNTERS

Performance

In einer interdisziplinären Performance von Kathrin Hippen und Carlos Flores wird ein KI-designtes Tattoo gestochen und in Sound übersetzt. Eine Aussage wandert von Assoziation zum Wort, zum generiertem Bild, auf die Haut, zur Welle, zum Datensatz, zum Ton. Wir laden ein zur nichtsprachlichen Begegnung mit einem musizierenden Gehirn.

▶ 10.08. + 11.08. | 19.00 Uhr

WECHSELSEITIGER SEITENWECHSEL

Offenes Künstler*innengespräch mit Besucher*innen

Stoff- und Energiewechsel gehören zu den biologischen Kennzeichen des Lebendigen. Eine abgeschlossene, stabile Einheit ist ein toter Stein. Offen zu bleiben, birgt allerdings mannigfaltige Risiken. Wer sich austauscht, läuft Gefahr jemand anderes zu werden. Und was ist eigentlich mit Theseus' Schiff?

▶ 05.08. | 18.30 Uhr

FAMILIEN- UND MITMACHPROGRAMM

Mitmachen, Erleben und Entdecken heißt es an den Familiensontagen (30.07. + 06.08.) mit besonders freundlichem Familienprogramm und weiteren Bühnenevents bereits ab 14 Uhr.

DRUCKWERKSTATT

30.07. + 06.08.

DER DRAMALAMA-DINGDONG E.V.

06.08.



SPONTANELLO

06.08.

CAFÉ UNTERZUCKER

30.07.



HEYOKA THEATER

30.07.

BURGDETEKTIVE: auf der Suche nach dem Burggespenst. Eine Entdeckertour mit Claudia Lemke und Tine Mehls für Kinder ab 6 Jahren mit ihren Familien. Kosten 3€ p.P. max. 12€ pro Familie, Anmeldung: bei Theater Mücke unter claudia@theater-muecke.de oder vor Ort auf der Burg (Nach Verfügbarkeit). Veranstalter: Theater Mücke.

► 30.07. | 14.30 + 16.30 Uhr

Treffpunkt Innenhof am Torbogen Eingang Süd-Tor.

CAFÉ UNTERZUCKER: Das CAFÉ UNTERZUCKER bietet selbstverfasstes Liedgut für Kinder und Nichtkinder und liefert von Rock'n'Roll über Seemannslieder bis hin zu Schmarrn alles. Die Mitglieder der Münchner Gruppe sind Theatermusiker, Autor, Intendant, Regisseur, aber in der Konstellation vor Allem Musiker*innen.

► 30.07. | 16.30 Uhr

Bühne Innenhof

Eintritt frei!

DAS NEINHORN: Der DramaLamaDing-Dong e.V. verwandelt Marc Uwe Klings „Das Neinhorn“ in ein musikalisches Livehörspiel für Kinder und Familien. Das Künstler*innenkollektiv schafft mit viel Herzlichkeit und Abenteuerlust eine wunderbare Heldenreise, die den Kindern mit viel Musik und Gesang Mut zur Andersartigkeit schenken soll. Für Kinder ab 4 Jahre // Dauer 40 Min.

► 06.08. | 17.30 Uhr

Bühne Innenhof

Eintritt frei!

DJ- UND BANDWERKSTATT: Die popbastion. ulm vom Stadtjugendring bietet an den zwei Sonntagen jeweils einen Workshop an zum Mitmachen und sich Ausprobieren. Wer ein Instrument spielt – Gitarre, Bass, Schlagzeug oder Keyboard und Lust hat, mal mit anderen Musiker*innen zusammenspielen, ist herzlich willkommen.

► 30.07. | 14.00-18.00 Uhr

Wer sich für DJing interessiert, ob Könnner*innen oder frisch Interessierte, trifft hier auf regen Austausch und Schnuppermöglichkeiten rund um die Themen DJ, Auflegen, Beats.

► 06.08. | 14.00-18.00 Uhr

In den Theaterräumen, Eingang NW-Eck.

Eintritt frei!

DRUCKWERKSTATT: Die offene Werkstatt, die auf der zugehörigen Ausstellung: Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko basiert, lädt auch an den Familiensontagen zum Mitmachen ein.

► 30.07. + 06.08. | 14.00-19.00 Uhr

Innenhof

Eintritt frei!

HEYOKA THEATER mit dem CAMION BLEU:

Heyoka hat ein neues Ensemblemitglied, ein kleines, mobiles Zuhause: den CAMION BLEU. Als Gegenpol zum stabilen Zuhause-Ort brauchen wir das Reisen. Losfahren und wiederkommen. Die Begegnungen und Erlebnisse dieser Reisen teilt das inklusive Ensemble mit dem Publikum in Form von Geschichten, Bildern, Speisen und Musik. Dem 45-minütigen Auftritt, folgt ein ebenso langes Mitmach-Programm.

► 30.07. | 15.00 + 18.00 Uhr

Am Wagen des Theaters im Innenhof

Eintritt frei!

MITMACH-FIGURENTHEATER: SPONTANELLO mit Mark Klawikowski – SPONTANELLO

hilft gemeinsam mit dem Publikum, seinem Freund Erasmus dem Gänserich seine Phantasie zu erkunden. Alle dürfen mitmachen und ihre Wünsche einbringen, denn SPONTANELLO gibt jeder Idee eine Chance und das Publikum spielt die Hauptrolle. Gerade deshalb wird auch diese Vorstellung etwas einzigartig Besonderes.

► 06.08. | 15.00 Uhr

Bühne Innenhof

Eintritt frei!

Weitere Infos unter: www.die-wilhelmsburg.de

SAMUEL HEINRICH: Handpan, Percussion, Synthesizer. Der Perkussionist und Solomusiker aus dem Allgäu reist mit Handpan, Synthesizer und Loopstation an und nimmt die Zuhörer*innen mit auf eine musikalische und lyrische Reise.

► 06.08. | 16.00 Uhr

Bühne Innenhof

YOGA



FABIENNEYOGA

29.07. + 04.08. + 06.08. + 11.08. + 18.08.

FABIENNEYOGA lädt Euch zu einer besonderen Yogastunde auf dem Kehlturn der Wilhelmsburg ein. Dort oben feiert Ihr mit einer sanften Vinyasa Yogastunde das Licht des Sommers über den Dächern von Ulm. Die Yogastunde ist für alle Levels geeignet.

► 29.07. (Yoga & Piano) ► 04.08. ► 06.08.

► 11.08. ► 18.08. (Yoga & Piano)

| 18.00-19.00 Uhr

Dachterrasse Kehlturn

Unkostenbeitrag 15 Euro p.P.

Anmeldung: www.fabienne-yoga-uhl.de

FREITAG 28.07.

- 18.00 Uhr Einlass und Öffnung Biergarten. Innenhof
- 19.00- Eröffnung Stürmt die Burg mit Bühne
19.15 Uhr OB Gunter Czisch. Innenhof
- 19.15- Konzert Bühne
20.00 Uhr **Projektchor der Jungen Ulmer** Bühne mit Schüler*innen aus Ulm und **Brass 2 Go** aus Mannheim. Innenhof
- Ab Ausstellung + Eröffnung Flankenturm / Eingang
20.00 Uhr **under pressure – Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko** NW-Eck
- 21.00- Konzert Bühne
21.30 **Brass 2 Go** Bringen New Orleans Groove und Evergreens in eigenen Arrangements auf die Burg. Innenhof
- 22.00- Konzert Bühne
23.00 Uhr **Stanovsky** verbindet Klavierakkorde mit elektronischen Sounds zu einem avantgardistischen Popentwurf. Innenhof

SAMSTAG 29.07.

- 18.00- Ausstellung Flankenturm / Eingang
22.00 Uhr **under pressure – Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko** NW-Eck
- 18.00- Mitmachangebot Innenhof
22.00 Uhr **Offene Druckwerkstatt**
- 18.00- Yoga Kehlturm
19.00 Uhr **Fabienne Yoga** über den Dächern Ulms mit Pianobegleitung. Dachterrasse
- 19.00- Konzertabend Bühne
22.00 Uhr **Förderpreis Junge Ulmer Kunst – Wettbewerb Pop** Mit **Billity** (Trap mit Souleinflüssen), **Black Ocean's Edge** (psychedelic Garage-Rock), **Cédric L'amour** (Pop-Rock), **Charlotte Benschika** (Singer-Songwriter) **JUNA** (Deutsch-Pop), **Paul Holland** (Singer-Songwriter). Innenhof
- 22.00- **Förderpreis Junge Ulmer** Bühne
23.30 Uhr **Kunst – After-Show Party.** Innenhof

SONNTAG 30.07.

- 14.00- Ausstellung Flankenturm / Eingang
20.00 Uhr **under pressure – Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko** NW-Eck
- 14.00- Mitmachangebot Innenhof
20.00 Uhr **Offene Druckwerkstatt**
- 14.00- Mitmachangebot Theater-räume / Eingang
18.00 Uhr Die **Bandwerkstatt** der popbastion.ulm lädt kleine und große Gäste zum Musizieren ein! NW-Eck
- 14.00- Jazzadelic-DJ-Set Bühne im
15.00 Uhr Entspannte Jazz-, Funk- und Innenhof
+ 15.45- Soul-Grooves mit den **Rhythm**
16.30 Uhr **Fellows.**
- 14.30- Familienprogramm Treffpunkt
15.45 Uhr + **Burgdetektive** – eine Torbogen
16.30- Gespenster Führung von Süd-Tor
17.45 Uhr Theater Mücke.
- 15.00- Theaterperformance Am Camion
15.45 Uhr + **Camion Bleu: Performance** – spielerisch und interaktiv mit dem Team des Heyoka im
18.00- Theater. Innenhof
- 15.45- Familienprogramm Am Camion
16.30 Uhr **Camion Bleu: Mitmach-Programme** – „Geschichtenschachteln“ mit dem Team des Heyoka im
18.45- Theater. Innenhof
19.30 Uhr
- 16.30- Konzert Bühne
17.30 Uhr **Café Unterzucker** aus München bietet selbstverfasstes Liedgut für Kinder und Nichtkinder. Innenhof
- 19.30- Konzert Bühne
20.45 Uhr **The Trouble Notes** spielen sich mit tanzbarem Acoustic Folk rund um den Globus. Jetzt auch mit Sängerin. Innenhof

DONNERSTAG 03.08.

- 18.00- Ausstellung Flankenturm / Eingang
22.00 Uhr **under pressure – Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko** NW-Eck
- 19.15- Konzert Bühne
20.15 Uhr **Hoodlyn** aus Ulm machen schwäbisch-sprachigen Hip-Hop. Innenhof

- 21.00- Konzert Bühne
22.00 Uhr **Dissy** aus Berlin bringt unangepassten Hip-Hop der Extraklasse auf die Burg. Innenhof

FREITAG 04.08.

- 18.00- Ausstellung Flankenturm / Eingang
22.00 Uhr **under pressure – Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko** NW-Eck
- 18.30- Ausstellung + Eröffnung Westflügel / Eingang
23.00 Uhr **Mäandertal und Wellenberg** – Topografie eines offenen Spatzenwestflügelbruchs SW-Eck
- 18.30- Ausstellung + Eröffnung Westflügel / Eingang
23.00 Uhr **Mäandertal und Wellenberg** – Topografie eines offenen Spatzenwestflügelbruchs SW-Eck
Eröffnung: zeigt Arbeiten und Installationen von sechs Künstler*innen aus dem Umfeld der Kunsthochschule Braunschweig, die für vier Wochen in die Burg eingezogen sind.
- 18.00- Yoga Kehlturm
19.00 Uhr **Fabienne Yoga** über den Dächern Ulms. Dachterrasse
- 19.00- Konzert Bühne
20.15 Uhr **Vientos Flamencos** – versammelt Musiker*innen aus fünf Nationen. Zusammen spielen sie Flamenco-Fusion. Innenhof
- 20.30- Angebot des Kollektivs der Westflügel / Eingang
21.15 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“ SW-Eck
Spielend-erinnernder Rundgang für bis zu 30 Personen mit Künstler Tim Rosentreter.
- 21.30- Konzert Bühne
22.30 Uhr **RIAN** – wenig Melancholie, dafür umso mehr Elektro-Pop, Dance und Indie-Happy-Vibes von dem TikTok-Wunder aus Österreich. Innenhof

- 22.30- Angebot des Kollektivs der Westflügel / Eingang
23.30 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“ SW-Eck
Escape-Game für bis zu 6 Personen mit Künstlerin Clara Brinkmann (Anmeldung erforderlich).

SAMSTAG 05.08.

- 18.00- Ausstellung Flankenturm / Eingang
22.00 Uhr **under pressure – Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko** NW-Eck
- 18.00- Ausstellung Westflügel / Eingang
23.00 Uhr **Mäandertal und Wellenberg** – Topografie eines offenen Spatzenwestflügelbruchs SW-Eck
- 18.00- Mitmachangebot Innenhof
22.00 Uhr **Offene Druckwerkstatt**
- 18.30- Angebot des Kollektivs der Westflügel / Eingang
19.30 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“ SW-Eck
Wechselseitiger Seitenwechsel: Offenes Künstler*innengespräch mit Besucher*innen.
- 20.00- Konzert Bühne
21.00 Uhr **Katha Pauer** singt getragen von Pop-Punk-Gitarren und Synth-Verzierungen gegen Schubladendenken an. Innenhof
- 21.15- Angebot des Kollektivs der Westflügel / Eingang
22.15 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“ SW-Eck
Escape-Game für bis zu 6 Personen mit Künstlerin Clara Brinkmann (Anmeldung erforderlich).
- 22.00- Konzert Bühne
23.15 Uhr **NORDIR** – Synth Rock trifft auf Steampunk Ambiente: Musikalische Zeitreise durch die Weltgeschichte. Innenhof

SONNTAG 06.08.

- 14.00- Ausstellung Flankenturm / Eingang
20.00 Uhr **under pressure – Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko** NW-Eck
- 14.00- Ausstellung Westflügel / Eingang
20.00 Uhr **Mäandertal und Wellenberg** – Topografie eines offenen Spatzenwestflügelbruchs SW-Eck
- 14.00- Mitmachangebot Innenhof
20.00 Uhr **Offene Druckwerkstatt**

14.00- Mitmachangebot
18.00 Uhr Die **DJ-Werkstatt** der popbastion.ulm bringt kleinen und großen Gästen das DJ-Handwerk näher.



Theater-
räume /
Eingang
NW-Eck

14.00- Angebot des Kollektivs der
14.30 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“
Geführte Meditation unter Anleitung des Künstlers Karl Gehrke.

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

14.30- Mitmach-Figurentheater
15.30 Uhr **Spontanello mit Mark Klavikowski** – Hilft Erasmus dem Gänserich seine Phantasie zu erkunden!



Bühne
Innenhof

16.00- Konzert
17.00 Uhr **Samuel Heinrich** mit Handpan, Synthesizer und Loopstation.



Bühne
Innenhof

17.30- Musikalisches Livehörspiel
18.10 Uhr **Das Neinhorn** – Marc Uwe Klings Geschichte für Familien. Aufgeführt vom DramaLamaDingDong e.V.



Bühne
Innenhof

18.00- Yoga
19.00 Uhr **Fabienne Yoga** über den Dächern Ulms.

Kehlturm
Dachterrasse

19.00- Konzert
20.15 Uhr **Marley Wildthing** – weltoffener Indie, Folk und Pop mit nachdenklichen Texten und eingängigen Melodien.

Bühne
Innenhof

DONNERSTAG, 10.08.

18.00- Ausstellung
22.00 Uhr **under pressure – Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko**

Flankenturm /
Eingang
NW-Eck

18.00- Ausstellung
23.00 Uhr **Mäandertal und Wellenberg – Topografie eines offenen Spatzenwestflügelbruchs**

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

18.30- Angebot des Kollektivs der
19.30 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“
Künstler*in ist man 24 Stunden am Tag: Offenes Künstler*innengespräch mit Besucher*innen.

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

19.00- Angebot des Kollektivs der
21.00 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“
Text-image-skin-noise-signal-encounters – Live-Tätowier- und Sound-Performance von Kathrin Hippen + Carlos Flores.

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

19.30- Konzert
20.30 Uhr **The Bombs** mit einem tanzbaren Mix aus Rock'n'Roll, Rockabilly, Country, Jive und Swing aus Neu-Ulm.

Bühne
Innenhof

21.00- Konzert
22.15 Uhr **Los Santos** – mit ihnen erklingt Comet-Cumbia, Cowboy-Chacha, Space-Ska und Apocalypso.

Bühne
Innenhof

FREITAG, 11.08.

18.00- Ausstellung
22.00 Uhr **under pressure – Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko**

Flankenturm /
Eingang
NW-Eck

18.00- Ausstellung
23.00 Uhr **Mäandertal und Wellenberg – Topografie eines offenen Spatzenwestflügelbruchs**

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

18.00- Yoga
19.00 Uhr **Fabienne Yoga** über den Dächern Ulms.

Kehlturm
Dachterrasse

19.00- Angebot des Kollektivs der
21.00 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“
Text-image-skin-noise-signal-encounters – Live-Tätowier- und Sound-Performance von Kathrin Hippen + Carlos Flores.

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

19.30- Konzert des KunstWerk e.V.
20.45 Uhr **Phraim** – Contemporary Jazz mit dem schweiz-österreichischen Quartett.

Bühne
Innenhof

21.00- Angebot des Kollektivs der
21.45 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“
Spielend-erinnernder Rundgang für bis zu 30 Personen mit Künstler Tim Rosentreter.

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

21.00- Konzert des KunstWerk e.V.
22.15 Uhr **Gabriel Mbanda + Band** – gegenwärtige afrikanische Musik mit Jazz, Blues und lateinam. Rhythmen.

Bühne
Innenhof

SAMSTAG, 12.08.

18.00- Ausstellung
22.00 Uhr **under pressure – Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko**

Flankenturm /
Eingang
NW-Eck

18.00- Ausstellung
23.00 Uhr **Mäandertal und Wellenberg – Topografie eines offenen Spatzenwestflügelbruchs**

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

18.30- Angebot des Kollektivs der
19.00 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“
Geführte Meditation unter Anleitung des Künstlers Karl Gehrke.

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

19.00- Bandabend
23.30 Uhr **MiU-Szenebeben #3 der Musikinitiative Ulm e.V.** mit den Ulmer Bands **Manawa** (World/Ethno), **Mental Freeze** (Alternative-Rock), **Entropic Minds** (Fusion), **DOG-BRØTHER** (Funky Blues) und **Echobay** (Pop/Rock).

Bühne
Innenhof

20.00- Angebot des Kollektivs der
21.00 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“
Escape-Games für bis zu 6 Personen mit Künstlerin Clara Brinkmann (Anmeldung erforderlich).

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

21.00- Angebot des Kollektivs der
23.00 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“
Live-Sound-Art – Carlos Flores verknüpft eindringende Burgebungsklänge und gibt sie wieder.

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

DONNERSTAG, 17.08.

18.00- Ausstellung
22.00 Uhr **under pressure – Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko**

Flankenturm /
Eingang
NW-Eck

18.00- Ausstellung
23.00 Uhr **Mäandertal und Wellenberg – Topografie eines offenen Spatzenwestflügelbruchs**

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

18.30- Angebot des Kollektivs der
19.30 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“
Improvisation als Lebensspriz: Offenes Künstler*innengespräch mit Besucher*innen

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

19.15- Konzertlesung
20.30 Uhr **Catching the Moment – Music Meets Lyrics** – Mit Gesang, Saxofon, Lyrik und Piano arrangiert das Quartett eine eigens für Stürmt die Burg konzipierte Veranstaltung.

Bühne
Innenhof

20.30- Angebot des Kollektivs der
21.15 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“
Spielend-erinnernder Rundgang für bis zu 30 Personen mit Künstler Tim Rosentreter.

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

21.00- Konzert
22.15 Uhr **Barska and the Factory** – Fünf Münchner Musikerinnen spielen sphärischen Indie-Folk /Pop.

Bühne
Innenhof

FREITAG, 18.08.

18.15- Angebot des Kollektivs der
19.00 Uhr Ausstellung „Mäandertal und Wellenberg“
Spielend-erinnernder Rundgang für bis zu 30 Personen mit Künstler Tim Rosentreter.

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

18.00- Yoga
19.00 Uhr **Fabienne Yoga** über den Dächern Ulms mit Pianobegleitung.

Kehlturm
Dachterrasse

19.00- Finissage der Ausstellung
22.00 Uhr **under pressure – Zeitgenössische Druckgrafik aus Mexiko**

Flankenturm /
Eingang
NW-Eck

20.00- Finissage der Ausstellung
23.00 Uhr **Mäandertal und Wellenberg – Topografie eines offenen Spatzenwestflügelbruchs**

Westflügel /
Eingang
SW-Eck

20.00- Konzert
21.15 Uhr **Tribubu** – Kulturen verbindende Musik geprägt von Rumba, African-Beat und Folk.

Bühne
Innenhof

21.30- DJ-Set
23.30 Uhr **DJ Beeman** – Mit African-Beats (+ Preset ab und tanzbarer Musik endet der 18.30 Uhr) Stürmt-die-Burg-Sommer 2023.

Bühne
Innenhof

BURGWANDLER APP

Mit dem Smartphone in die Geschichte der Wilhelmsburg eintauchen.

Zwei multimediale Führungen laden zur Reise in die wechselvolle Geschichte der Wilhelmsburg ein – spielerisch, spannend, multimedial.

Angesprochen sind sowohl jüngere Besucher*innen, aber auch Geschichtsinteressierte, die mit Hilfe des eigenen Smartphones spielerische Aufgaben lösen müssen. Ihr lernt Zeitzeugen kennen und erhaltet über Videos, Animationen und Augmented-Reality-Anwendungen vertiefte Einblicke in das Leben auf der Burg.

Wichtig: Vor dem Besuch auf der Wilhelmsburg bitte die Burgwandler App aus dem Store laden, denn erst diese macht aus der historischen Tour ein echtes Erlebnis. Euer Akku sollte voll aufgeladen sein.

Tourstart: Burgwandler-Generator vor dem Osttor

Das komplette Spiel-Programm und die Führung lädst Du erst vor Ort herunter. Und da es dort kein Internet gibt, erschaffst Du es einfach selbst. Du generierst Energie, indem Du deine Muskeln für einen Generator spielen lässt! Deine Füße betreiben eine echte, CO₂-freie Maschine! Grüne Technologie, at its best. Danach führt Dich die Tour zu Stationen im Innenhof der Wilhelmsburg und vor den Toreingängen.

Hier geht's zum Download der App:
iOS Android



Burgwandler ist ein Projekt der Stadt Ulm, entwickelt im Rahmen des Programms „dive in“ der Kulturstiftung des Bundes, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM). Umsetzung durch XR Anywhere in Kooperation mit Widerstand & Söhne GmbH und der HS Karlsruhe, Fakultät für Maschinenbau und Mechatronik.

FAHRPLAN TICKETFREIER SHUTTLEBUS AN VERANSTALTUNGSTAGEN

Es fahren Elektro-Busse der Firma Gairing
Gültig ab 28. Juli bis zum 18. August 2023
Jeweils Donnerstag bis Samstag
Am 30.07. und 06.08. auch sonntags

| Donnerstag | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|---|---|
| Hans-und Sophie-Scholl-Platz (Neue Mitte) | 17:45 | 18:15 | 18:45 | 19:15 | 19:45 | 20:15 | 20:45 | 21:15 | 21:45 | 22:15 | 22:45 | - | - |
| Frauenstraße (Gold Ochsen Brauerei) | 17:52 | 18:22 | 18:52 | 19:22 | 19:52 | 20:22 | 20:52 | 21:22 | 21:52 | 22:22 | 22:52 | - | - |
| Wilhelmsburg Ost | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | - | - |
| | | | | | | | | | | | Letzte Fahrt | - | - |
| Wilhelmsburg Ost | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | - | - |
| Frauenstraße (Gold Ochsen Brauerei) | 18:08 | 18:38 | 19:08 | 19:38 | 20:08 | 20:38 | 21:08 | 21:38 | 22:08 | 22:38 | 23:08 | - | - |
| Hans-und Sophie-Scholl-Platz (Neue Mitte) | 18:15 | 18:45 | 19:15 | 19:45 | 20:15 | 20:45 | 21:15 | 21:45 | 22:15 | 22:45 | 23:15 | - | - |

| Freitag, Samstag | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|-------|
| Hans-und Sophie-Scholl-Platz (Neue Mitte) | 17:45 | 18:15 | 18:45 | 19:15 | 19:45 | 20:15 | 20:45 | 21:15 | 21:45 | 22:15 | 22:45 | 23:15 | 23:45 |
| Frauenstraße (Gold Ochsen Brauerei) | 17:52 | 18:22 | 18:52 | 19:22 | 19:52 | 20:22 | 20:52 | 21:22 | 21:52 | 22:22 | 22:52 | 23:22 | 23:52 |
| Wilhelmsburg Ost | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 24:00 |
| | | | | | | | | | | | | Letzte Fahrt | |
| Wilhelmsburg Ost | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 0:00 |
| Frauenstraße (Gold Ochsen Brauerei) | 18:08 | 18:38 | 19:08 | 19:38 | 20:08 | 20:38 | 21:08 | 21:38 | 22:08 | 22:38 | 23:08 | 23:38 | 0:08 |
| Hans-und Sophie-Scholl-Platz (Neue Mitte) | 18:15 | 18:45 | 19:15 | 19:45 | 20:15 | 20:45 | 21:15 | 21:45 | 22:15 | 22:45 | 23:15 | 23:45 | 0:15 |

| Sonntag 30.07. und 06.08. | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|-------|
| Hans-und Sophie-Scholl-Platz (Neue Mitte) | 14:00 | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:15 |
| Frauenstraße (Gold Ochsen Brauerei) | 14:07 | 14:37 | 15:07 | 15:37 | 16:07 | 16:37 | 17:07 | 17:37 | 18:07 | 18:37 | 19:07 | 19:37 | 20:22 |
| Wilhelmsburg Ost | 14:15 | 14:45 | 15:15 | 15:45 | 16:15 | 16:45 | 17:15 | 17:45 | 18:15 | 18:45 | 19:15 | 19:45 | 20:30 |
| | | | | | | | | | | | | Letzte Fahrt | |
| Wilhelmsburg Ost | 14:15 | 14:45 | 15:15 | 15:45 | 16:15 | 16:45 | 17:15 | 17:45 | 18:15 | 18:45 | 19:15 | 20:00 | 20:45 |
| Frauenstraße (Gold Ochsen Brauerei) | 14:23 | 14:53 | 15:23 | 15:53 | 16:23 | 16:53 | 17:23 | 17:53 | 18:23 | 18:53 | 19:23 | 20:08 | 20:53 |
| Hans-und Sophie-Scholl-Platz (Neue Mitte) | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:15 | 21:00 |

BURGBAR NO. XII

Auch in diesem Sommer bietet die Burgbar No. XII erfrischende Drinks in ihrer Pop up Bar im Innenhof.



Öffnungszeiten

Do 18 – 23 Uhr

Fr + Sa 18 – 24 Uhr

So 14 – 21 Uhr

Weitere Infos unter: www.burgbar12.de

Tel: +49 (0) 731 954990 30

Die Burgbar No. XII wird betrieben von CPN-Event.

VERANSTALTERIN

Stürmt die Burg ist eine Veranstaltung der Kulturabteilung der Stadt Ulm.

Kontakt: Stadt Ulm
Kulturabteilung

ulm

Telefon: +49 (0) 731 161 4701

E-Mail: kultur@ulm.de

Leitung der Abteilung: Sabine Schwarzenböck; **Team Stürmt**

die Burg: Projekt- und Programmleitung: Sebastian Huber;

Projektkoordination: Christian Pfeifer, Ute Engelhardt;

Logistik-Support und Veranstaltungsleitung: Feras Abou Fakher,

Devin Sancakli (Firma CPN); Technik: Firma AudioExpress;

Marketing und PR: Theresa Hirschmann, Anna Scheible,

Charlotte Swensson, Jasmine Moustafa; Gestaltung: Maike

Tiedemann; Zusätzliches Booking: Moritz Gombert; Künstlerbe-

treuung: Jonas Hrabcik; Finanzsupport: Carolin Mayer, Gülay

Hoyrat-Cakti; Beratung Kunst/Jury: Isabel Greschat, Marco

Hompes.

PARTNER

Wir bedanken uns bei unserem Sponsor, der Brauerei GOLD OCHSEN und unserem Partnerhotel, dem MARITIM HOTEL ULM.



AKTUELLE INFORMATIONEN UNTER

www.die-wilhelmsburg.de

WO?

Die Wilhelmsburg befindet sich in der Prittwitzstraße 100, 89075 Ulm.

Anfahrt mit dem Free-Shuttle:

Halbstündlich vom Hans-und-Sophie-Scholl-Platz zum Ost-Tor der Wilhelmsburg und zurück. Zum Fahrplan bitte eine Seite zurückblättern.

Anfahrt mit dem Bus:

Linie 7, Haltestelle „Kliniken Michelsberg“ Fußweg 700m, ca. 10 min.

Anfahrt mit der Straßenbahn:

Linie 2, Haltestelle „Lehrertal“ Fußweg 800m, ca. 15 min.

FOOD-TRUCKS

An allen Veranstaltungstagen ist für vielseitige Verköstigung gesorgt.

Durchgehend: **Frank's Organic Foodtruck** (vegan & vegetarisch) + **Burgbar No. XII Grill**

1. Wochenende (28.-30.07.): **Curry Karma Foodtruck** (Indo-Napalesische Spezialitäten)

2. Wochenende (03.-06.08.): **Häge Foodtruck** (Burger & Beilagen)

3. Wochenende (10.-12.08.): **Pacifico Foodtruck** (Philippinische, Indonesische & Vietnamesische Spezialitäten)

4. Wochenende (17.+18.08.): **Omsubhay Foodtruck** (Indische Spezialitäten)